

Indice

Premessa	p.	9
I.	Storia della lingua italiana: nascita e sviluppo di una disciplina	13
	1. La riflessione antica sulla formazione dell'italiano	13
	2. La riflessione 'scientifica' sulla storia dell'italiano	22
	3. Nascita di una nuova disciplina accademica e nuovi indirizzi di studio	27
II.	Strumenti di lavoro	37
	1. I manuali di storia della lingua italiana	37
	2. Manuali di discipline affini	41
	3. La dialettologia italiana	44
	4. La grammatica storica	46
	5. La grammatica descrittiva e normativa	49
	6. Dizionari storici e concordanze	52
	7. Dizionari etimologici	55
	8. Linguistica e terminologia linguistica	57
III.	Soggetti e oggetti della storia linguistica	59
	1. Volgari, dialetti e spinte regionali	59
	2. L'azione delle lingue straniere: i prestiti	62
	3. Gli scrittori e il linguaggio letterario	68
	4. Il popolo	72
	5. Notai e mercanti	78
	6. Scienziati e tecnici	82
	7. La forza della norma: i grammatici	85
	8. Lessicografi e accademici	89

9.	La burocrazia e la politica linguistica degli stati	p.	91
10.	Gli editori e la tipografia		96
11.	Dalla stampa ai «mass-media»		102
IV.	Situazioni della comunicazione: la varietà della lingua		107
1.	Lingua scritta e lingua parlata		107
2.	La lingua dei colti e quella degli incolti: varietà diastratiche		112
3.	Varietà diatopiche		114
4.	Il mistilinguismo		117
5.	Varietà diafasiche		118
V.	Origini e primi documenti dell'italiano		119
1.	Dal latino all'italiano		119
2.	Nozioni di grammatica storica		133
3.	Quando nasce una lingua: il problema dei 'primi documenti'		148
4.	I glossari		153
5.	Il graffito della catacomba di Commodilla a Roma		154
6.	L'iscrizione della basilica romana di San Clemente		156
7.	L'atto di nascita dell'italiano: il Placito Capuano del 960		159
8.	Il filone notarile-giudiziario		163
9.	Il filone religioso nei primi documenti dell'italiano		168
10.	Documenti pisani		169
11.	Primi documenti letterari		170
VI.	Il Duecento		173
1.	Dai provenzali ai poeti siciliani		173
2.	Documenti centro-settentrionali		178
3.	I siculo-toscani e gli stilnovisti		180
4.	Dante teorico del volgare		182
5.	Dante lirico		185
6.	La prosa		186
VII.	Il Trecento		191
1.	La «Commedia» di Dante		191
2.	Il linguaggio lirico di Petrarca		197
3.	La prosa di Boccaccio		199
4.	Prosa minore dell'«aureo Trecento»: la Toscana		203
5.	Primi successi del toscano		204
6.	I volgarizzamenti		205
7.	L'«Epistola napoletana» di Boccaccio		205

VIII. Il Quattrocento	p. 207
1. Latino e volgare	207
2. Leon Battista Alberti	215
3. L'Umanesimo volgare alla corte di Lorenzo il Magnifico	217
4. La letteratura religiosa e la sua influenza	222
5. La lingua di «koinè» e le cancellerie	224
6. Fortuna del toscano letterario	226
7. La prosa narrativa non toscana	230
IX. Il Cinquecento	231
1. Italiano e latino	231
2. La 'questione della lingua'	235
3. La stabilizzazione della norma linguistica	243
4. L'italiano come lingua popolare e pratica	247
5. Il ruolo delle accademie	250
6. La varietà della prosa	252
7. Il linguaggio poetico	264
8. La Chiesa e il volgare	271
X. Il Seicento	277
1. Il Vocabolario dell'Accademia della Crusca	277
2. L'opposizione alla Crusca	281
3. Il linguaggio della scienza	287
4. Il melodramma	294
5. Il linguaggio poetico barocco	296
6. Il «Cannocchiale aristotelico» di Tesaurò	300
7. Sviluppo letterario della predicazione religiosa nel sec. XVII	302
8. Le reazioni alla poetica del Barocco	307
9. La letteratura dialettale	308
XI. Il Settecento	311
1. Italiano e francese nel quadro europeo	311
2. L'influenza della lingua francese	317
3. Il pensiero di Cesarotti nel dibattito linguistico settecentesco	318
4. Le riforme scolastiche e gli ideali di divulgazione	324
5. Lingua di conversazione e scritture popolari	328
6. Linguaggio teatrale e del melodramma	331
7. Linguaggio poetico	335
8. La prosa letteraria	338
XII. L'Ottocento	341
1. Purismo: il culto del passato	341

2. La «Proposta» di Monti e le reazioni antipuristiche	p. 344
3. La soluzione manzoniana alla 'questione della lingua'	346
4. Realizzazioni lessicografiche	352
5. Effetti linguistici dell'Unità politica	360
6. Il linguaggio giornalistico	368
7. La prosa letteraria	370
8. La poesia	377
XIII. Il Novecento	381
1. Il linguaggio letterario e scientifico nella prima metà del secolo	381
2. Politica linguistica nell'Italia fascista	394
3. Il dopoguerra	399
XIV. Quadro linguistico dell'Italia attuale	417
1. Composizione del lessico italiano	417
2. Scrittura e pronuncia dell'italiano	419
3. Dove si parla italiano	422
4. Alloglotti nell'area italiana	423
5. Aree dialettali e classificazione dei dialetti	428
6. Gli italiani regionali	431
7. Italiano, fiorentino e toscano	433
Riferimenti bibliografici	437
Indice degli argomenti	469
Indice delle parole	481
Indice dei nomi	489