

# Inhalt

|                                                                                                                                                                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Vorbemerkung.....                                                                                                                                                   | S. 7   |
| Dietmar Herz: „Die spielerische Grausamkeit der Humanisten“. Zu Voegelins Studien über Niccolò Machiavelli und Thomas Morus.....                                    | S. 9   |
| Eric Voegelin: Die Ordnung der Macht: Machiavell.....                                                                                                               | S. 31  |
| § 1 Biographische Umstände - Machiavelli und Guicciardini.....                                                                                                      | S. 31  |
| § 2 Die Probleme des Zeitalters. Das Trauma von 1494.....                                                                                                           | S. 34  |
| § 3 Die italienische Tradition.....                                                                                                                                 | S. 38  |
| a) Kardinal Albarnoz.....                                                                                                                                           | S. 39  |
| b) Coluccio Salutati.....                                                                                                                                           | S. 40  |
| c) Humanistische Historiographie.....                                                                                                                               | S. 41  |
| § 4 Der asiatische Hintergrund.....                                                                                                                                 | S. 43  |
| a) Der Schatten Asiens.....                                                                                                                                         | S. 43  |
| b) Poggio Bracciolini.....                                                                                                                                          | S. 46  |
| c) Die <i>Vita Tamerlan</i> .....                                                                                                                                   | S. 53  |
| d) Conclusio.....                                                                                                                                                   | S. 56  |
| § 5 Die <i>Vita Castruccio Castracani</i> .....                                                                                                                     | S. 57  |
| § 6 Die <i>Discorsi</i> .....                                                                                                                                       | S. 61  |
| § 7 Der Fürst.....                                                                                                                                                  | S. 77  |
| § 8 Zusammenfassung.....                                                                                                                                            | S. 91  |
| Eric Voegelin: Thomas Morus' <i>Utopia</i> .....                                                                                                                    | S. 97  |
| § 1 Die Entstehung und Bedeutung von Thomas Morus' <i>Utopia</i> .....                                                                                              | S. 98  |
| § 2 Das polare Grundproblem der <i>Utopia</i> .....                                                                                                                 | S. 101 |
| § 3 Das »Ideal« als Ausdruck sozialer Kritik.....                                                                                                                   | S. 108 |
| § 4 Das »Ideal« als Rechtfertigung für kriegerische Handlungen: <i>bellum iustum</i> .....                                                                          | S. 116 |
| § 5 Conclusio: Die Auswirkungen der <i>Utopia</i> .....                                                                                                             | S. 120 |
| Peter J. Opitz: Metamorphosen eines Konzepts: Anmerkungen zum Aufbau und zur konzeptionellen Entwicklung von Eric Voegelins <i>History of Political Ideas</i> ..... | S. 123 |
| Glossar.....                                                                                                                                                        | S. 157 |