

Inhalt/Contents

Vorwort/Preface	7
 <i>Robert C. Holub (Berkeley)</i>	
It's Academic: Intellectual Responsibility and the Rise of Neo-Mandarinism	21
 <i>George L. Mosse (Madison)</i>	
Ist der Nationalismus noch zu retten? Über gerechtfertigten und ungerechtfertigten Nationalismus	37
 <i>Renate Holub (Berkeley)</i>	
The Time of Disciplines and the Disciplines of Time: Doing or Making <i>Wissenschaft</i>	49
 <i>Hans Adler (Madison)</i>	
Interdisziplinarität und Informationsinfarkt	63
 <i>Jane Campbell Hutchison (Madison)</i>	
Albrecht Dürer: "Ehrlich gehalten nah und feren"	71
 <i>Norbert Schneider (Bielefeld)</i>	
Kunstgeschichte und ökologische Ästhetik	83
 <i>Peter Uwe Hohendahl (Ithaca)</i>	
Heinrich Heine. Macht und Ohnmacht des Intellektuellen	91
 <i>James Steakley (Madison)</i>	
Franz Schubert—absolut schwul?	109
 <i>Frank Trommler (Philadelphia)</i>	
Intellectuals and Weimar Culture: The Different Legacies in America and Germany	125

<i>Silvia Schlenstedt (Berlin)</i> Vermittlung historischer Problemfelder. Palästina, Zionismus und jüdische Fragen im Diskurs der <i>Weltbühne</i>	139
<i>Carol Poore (Providence)</i> Brothers for the Time Being: German Journeys to the Working World . .	153
<i>Biddy Martin (Ithaca)</i> Narcissism, Sexuality, and Responsibility	171
<i>Joachim Lucchesi (Berlin)</i> Versuche zur Bewahrung der "deutschen Senkrechten". Arnold Zweig im Streit um die "Lukullus"-Oper	185
<i>Werner Mittenzwei (Berlin)</i> Die "exekutive Kritik" des Heiner Müller. Das Frühwerk	193
<i>Inge Stephan (Berlin)</i> Im Schatten des Mythos. Zur Ödipus-Sphinx-Konstellation bei Ingeborg Bachmann und Heiner Müller	209
<i>Helen Fehervary (Columbus)</i> Anna Seghers' "Seelenmalerei" and the Mannerism of Heiner Müller's Theater	225
<i>Klaus R. Scherpe (Berlin)</i> Moral im Ästhetischen. Andersch, Weiss, Enzensberger	243
<i>Hans Peter Herrmann (Freiburg)</i> Hoffnung auf die Vernunft des Einzelnen. Jost Hermands unbequeme Arbeit am kulturellen Gedächtnis der Deutschen	263
<i>Jost Hermand (Madison)</i> Some Thoughts on the Question: What Is Still "Political" in German Culture Studies?	283
Publications of Jost Hermand	291