

Inhalt



7 Editorische Notiz

I Pop Technik Poesie

Auf den pittoresken Ruinen der sogenannten Hochkultur

- 10 *Gero Günther* Countdown to TXTC (Voulez-Vous-Version). 11 wichtige Hinweise, die man beachten sollte, ehe man mit Popliteratur ins Bett steigt
- 14 *Gero Günther* Walkman
- 23 *Norman Ohler* Frequenzen
- 30 *Andreas Neumeister* Reichspartygelände (Studioversion)
- 36 *Diedrich Diederichsen* Pop – deskriptiv, normativ, emphatisch

Im Laufe des heiter dahinrauschenden Abends

- 45 *Hubert Winkels* Dichter und Fernsehen
- 46 *Christian Uetz* Poësen; ein Hauswall poetische Posen, Po esende Poethie, pro fetische Posaunen
- 49 *Barbara Maria Kloos* Die Comtesse Charlotte als fliegende Riesen-Roose
- 52 *Michael Lentz* huhnhahn
- 54 *Albert Ostermaier* Gedichte
- 56 *Karl Bruckmaier* Slam No More – eine Liebeserklärung

Zustände ganz anderen Kalibers

- 60 *Thomas Meinecke* Enden der Parabel
- 63 *Christoph Willumeit* Das Hotel «Zur Goldenen Giraffe»
- 82 *Kathrin Röggla* Berliner Luft

Die Geburt im Rechner

89 *Marko Lehanka* Lehanka über Lehanka,
mit Zitaten von Tatjana
Imbescheidt

96 *Marko Lehanka* Alle Toten 14

100 *Franzobel* Sonette

Die Arbeit an der Literatur darf nicht stillstehen

103 *Radek Knapp* Der Papiertiger

122 *Claudius Seidl* Kommando Tony Manero

Kein Roman

128 *Helmut Krausser* Die traurige Mär von
Hans-Guntram & Yvonne

130 *Helmut Krausser* Sieben Anfänge eines
aufgegebenen Romans

II Porträt

134 *Georg Brunold* Andere Begleitung

III Die Rache des Körpers am Gedanken

146 *Dieter Schlesak* Die Rache des Körpers am
Gedanken. Louis Althusser

166 *Ulrich Holbein* Seelenbaum, Volkskörper,
Nervenanhang. Aus einem
Briefwechsel mit Wolfgang
Treher über die Wahnsysteme
Steiners und Hitlers

190 Zu den Autoren