

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
--------------------	---

I Gespräch

»ICH SPRECHE NICHT VON MIR«

Gespräch mit Anne Clancier und Claude Viallat. Limoges, November 1970 . .	11
---	----

II Aufsätze, Essays, Analysen

KARL RIHA FMSBWTÖZÄU / PGGIV-...?MÜ

Raoul Hausmanns optophonetische Poesie	31
--	----

HERMANN KORTE EBERT, PUFFKE UND DAS »KABARETT ZUM

MENSCHEN«. Raoul Hausmanns Satiren 1918 – 1921	45
--	----

EVA ZÜCHNER DANDY UND TÄNZER

Ein Spiel der Gegensätze in Hausmanns Antiroman <i>Hyle</i>	67
---	----

ADELHEID KOCH »ZÄHLUNGEN FÄLLE DICHTER«

Einführung in unveröffentlichte Buchprojekte Raoul Hausmanns	89
--	----

GÜNTHER A. HÖFLER »... NICHTS NIEMALEN ERKENNBAR«

Ein epistemologischer Nomade auf der Reise von DAfort nach HierDA. Zum <i>Umbruch</i> -Typoskript.	147
--	-----

MARIA RENHARDT IM ZEITALTER DES WASSERMANNS –

DAS HAGIOGRAPHISCHE ERBE DES NEUEN MENSCHEN Betrachtungen zu den mythologischen Schriften Raoul Hausmanns	165
--	-----

KURT BARTSCH »DADA ist immer DA«

Einige Anmerkungen zum späten Raoul Hausmann	221
--	-----

III Kritiken

<i>ALFRED KOLLERITSCH</i> marginalie (1967)	249
---	-----

<i>MARIANNE KESTING</i> GESCHWAFEL SCHWEFELN Raoul Hausmanns Dada-Roman <i>Hyle</i> (1969)	253
---	-----

<i>JÖRG DREWS</i> DIE STELLUNG DER ZUNGE IM GAUMEN Tonbänder mit phonetischen Dichtungen Raoul Hausmanns (1971)	256
--	-----

<i>NICOLAUS EINHORN</i> AM ANFANG WAR DADA Raoul Hausmanns Dokumentation ist mehr als nur eine Dokumentation (1972)	260
---	-----

<i>THOMAS ANZ</i> SIEG, TRIUMPH, TABAK MIT BOHNEN Raoul Hausmanns Schriften für eine universale Revolution (1983)	265
--	-----

<i>LUDWIG HARIG</i> IHR FEIERLICHEN GRIESGRÄME! Raoul Hausmanns dadaistische Schriften (1983)	269
--	-----

<i>HANNO LOEWY</i> ZWISCHEN »TASIE« UND ALPTRAUM Raoul Hausmanns und Kurt Schwitters' Buch <i>PIN</i> (1987)	272
---	-----

<i>HEINZ OHFF</i> DER SCHWIERIGE Zum Tode von Raoul Hausmann	276
---	-----

IV Vita

<i>BARBARA LINDLAR</i> »DER MODERNSTE MANN IM LANDE« Biographie des »Dadasophen« Raoul Hausmann	281
--	-----

V Bibliographie

<i>ADELHEID KOCH, MARIA RENHARDT</i>	325
--	-----

<i>ADELHEID KOCH</i> DAS »MAPPENGRAB« Übersicht über den literarischen Nachlaß Raoul Hausmanns, Musée départemental de Rochechouart	411
---	-----

MITARBEITER/INNEN DIESES BANDES	422
---------------------------------------	-----