

Inhalt

Marianne Hochgeschurz	5	Erwünschte Begegnung
		Tagebuchaufzeichnungen, Briefe, Notate und Gespräche
Christa Wolf	11	Von Cassandra zu Medea
Christa Wolf	18	Tagebuchnotizen vom Juli und vom 11. November 1991
Margot Schmidt	20	Brief an Christa Wolf vom 30. Oktober 1991
Christa Wolf	21	Brief an Margot Schmidt vom 19. November 1991
Christa Wolf	22	Brief an Heide Göttner-Abendroth vom 13. Oktober 1992
Margot Schmidt	26	Brief an Christa Wolf vom 8. November 1992
Heide Göttner-Abendroth	30	Brief an Christa Wolf vom 11. März 1993
Margot Schmidt	34	Eintrag »Medea« im <i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>
Gérard Seiterle	37	Artemis – Die große Göttin von Ephesos
Christa Wolf	38	Tagebuchnotizen vom 28. Oktober, 7., 11., 19. November 1992
Christa Wolf	40	Notate aus einem Manuskript 1993
Christa Wolf, Petra Kammann	49	Warum Medea? – Gespräch
Christa Wolf	58	Gespräch nach der <i>Medea</i> -Lesung im FrauenMuseum in Bonn am 23. Februar 1997
Paul Dräger, Christa Wolf	64	Ein Nachtrag
		Essays und Aufsätze
Margaret Atwood	69	Zu Christa Wolfs <i>Medea</i>
Rita Calabrese	75	Von der Stimmlosigkeit zum Wort
Annette Kuhn	94	Sie spricht mit ihrer eigenen Stimme Medea bei Christine de Pizan
Anke Brunn	104	„... daß die Menschen ohne Angst verschieden sein können!“ Gespräch über die Lektüre von <i>Medea</i>
Anna Chiarloni	111	Medea und ihre Interpreten
Anita Raja	120	Worte gegen die Übel der Welt Überlegungen zur Sprache von Christa Wolf
		Arbeiten von bildenden Künstlerinnen und Künstlern
Sigrun Hellmich	129	Medea altera – Eine Ausstellung im FrauenMuseum in Bonn
	135	Medea altera – Eine Graphik-Mappe
Günther Uecker	145	MEDEA – 12 Radierungen
Angela Hampel	159	Medea-Projekt-Raum
Ines Geipel	165	Medea als Bild? – Gerda Lepkes Offsethanddruckbuch <i>ZEICHNUNGEN ZU MEDEA</i>
Gerda Lepke	168	Aquarelle zu <i>Medea</i>
Andrea Simon	172	Lithographien
Christine Dewerny	175	Skulptur <i>Maske der Medea</i>
Helge Leiberg	176	Zwei Blätter
Helga Schröder	178	Bilder und Projekte
Frank Reinecke	182	Zeichnungen zur Leipziger Inszenierung von <i>Medea</i>
	186	Die Autorinnen und Autoren – Textnachweise