

INHALT

Ingrid Mössinger	
Einführung	7
Bazon Brock	
Ein Kampf um CD-Rom	12
Falk Berger	
Das Ich ist primär ein körperliches.	
Die sexuellen Wurzeln der Identität	22
Robert Picht	
Gestörte Identitäten.	
Zur Mutation europäischer Gesellschaften am Ende des 20. Jahrhunderts. .	55
Odo Marquard	
Nichtidentität. Identität und Kunst im 20. Jahrhundert	75
Lothar Späth	
Kunst und Identität im Unternehmen.	
Tradition und Innovation in Jena	88
Kurzbiographien zu den Referenten	93