

Inhalt

Vorwort 7

- 1 Autor und Werk 9
- 2 Der historische Roman – Anmerkungen zu einer viel gescholtenen Gattung 14
 - 2.1 Skizze zur Gattungsgeschichte nach 1945 14
 - 2.2 Der historische Roman in der BRD in den 70er- und 80er-Jahren 18
- 3 »Die Entdeckung der Langsamkeit« – der historische Roman als Medium aktueller Zivilisationskritik 27
 - 3.1 Der historische und der literarische Franklin 27
 - 3.2 Grundelemente der Handlung und Charakterisierung des Protagonisten 29
 - 3.3 Exemplarische Analysen zum Verhältnis von historischer Vorlage und literarischer Adaption 40
 - 3.3.1 Die erste Landreise in die Arktis (1819–22) 40
 - 3.3.2 Die Gouverneurszeit in Van Diemen's Land 43
 - 3.4 Zur zentralen Thematik: Zivilisationskritik und kritische Sozialgeschichte 52
 - 3.5 Erzählkonzeption und Erzählstruktur 57
 - 3.5.1 Zur Technik der Figurendarstellung 57
 - 3.5.2 Erzählposition, Erzählverhalten und Handlungsführung 61
 - 3.5.3 Stil 65
 - 3.6 Geschichts- und Menschenbild 67
 - 3.7 Zusammenfassung und Bewertung 70

Unterrichtshilfen

- 1 Didaktische und methodische Aspekte 73
- 2 Unterrichtssequenz 75
- 3 Ergebnissicherung/Tafelbilder 90
- 4 Klausurvorschläge 96
- 5 Unterrichtsreihen 97
- 6 Materialien 98

Anhang

Anmerkungen *110*

Literaturverzeichnis *116*

Zeittafel zu Leben und Werk *121*