

CHAPITRE III : DU MOYEN AGE A LA FIN DU XVI^e SIÈCLE	44
— INTRODUCTION : « Folie », péché et possession — « Folie » et humanisme	44
● La « folie » de Charles VI (Froissart)	54
● Éloge de la « folie » (Érasme)	56
● « Folie » et puissance de la raison (Montaigne)	59
CHAPITRE IV : LE XVII^e SIÈCLE	61
— INTRODUCTION : « Folie », raison, déraison	61
La « folie » et le mal (Shakespeare)	67
L'abîme de la « folie » (Cervantès)	70
CHAPITRE V : LE XVIII^e SIÈCLE	76
— INTRODUCTION : « Folie » et aliénation	76
● Le traitement de la « folie » en Orient	
L'histoire du dormeur éveillé (les <i>Mille et une nuits</i>) ..	83
● La « folie » et la polémique philosophique	
Article « folie » du <i>Dictionnaire philosophique</i> (Voltaire) ..	86
● « Folie » et originalité	
La bizarrerie du neveu de Rameau (Diderot)	89
● La « folie » et l'œuvre	
Le manuscrit et l'« idée folle » (Rousseau)	91
● La « folie » après la Révolution	
Travail et guérison (Pinel)	94
● Document	
La thérapeutique théâtrale (H. de Colins)	96
CHAPITRE VI : LE XIX^e SIÈCLE	100
— INTRODUCTION : « Folie », maladie et expérience spirituelle	100
● Document	
Analyse de la loi de 1838 (Y. Pélicier)	111
● « Folie » et absurdité	112
Un étrange asile (Edgar Poe)	112
● Rêve et « folie »	116
Le lunatique et le mandragore qui chante (Charles Nodier)	116
Le journal d'un fou (Gogol)	119
La « folie », épreuve spirituelle (Nerval)	122
● La « folie » dans l'œuvre	125
Écriture et « folie » (Lautréamont)	125
● « Folie » et médecine	128
La visite du docteur (Tchekhov)	128

● Évaluation de la « folie »	132
La démence et ses excès (Nietzsche)	132
L'enfer est ici-bas (Strindberg)	135
CHAPITRE VII : LE XX^e SIÈCLE	139
— Introduction : « folie » et œuvre	139
● L'analyse des mots (J.P. Brisset)	145
● L'impression de fin du monde (D.P. Schreber)	148
● Expressionnisme et « folie »	150
Révélation et perte (G. Trakl)	151
● Surréalisme et « folie »	154
Le droit à la « folie » (André Breton)	154
● La « folie » et l'absurde	157
Une allégorie de l'existence (L.F. Céline)	157
La seule félicité (S. Beckett)	160
La « folie » en soi et la comédie de la « folie » (J.P. Sartre)	162
● La « folie » à l'œuvre	166
Comment j'ai écrit certains de mes livres (Raymond Roussel)	166
Les caractères psychologiques de l'extase (Pierre Janet)	170
L'œil de Van Gogh (Antonin Artaud)	175
La table inutile (Henri Michaux)	179
Le schizo et les langues (Louis Wolfson)	182
● La critique devant la « folie »	186
A propos de Hölderlin (Maurice Blanchot)	186
● La « folie » : absence d'œuvre et vérité de l'œuvre (Michel Foucault)	190
● La « folie » et la contestation antipsychiatrique	194
Normalité, santé, folie (David Cooper)	195
La « folie » : écart existentiel et fait social (Ronald D. Laing)	196
Le meilleur des mondes ? (René Gentis)	199
CONCLUSION : AVENIR DE LA « FOLIE »	203
● Une nouvelle maladie mentale en URSS : l'opposi- tion	204
● Note sur la psychiatrie en Chine	209
Quelques thèmes de réflexion	214
Sélection bibliographique	216
Filmographie	222
Index	224