

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Ein Jahrhundert (er)lebt im Kino	1
1. Jahrmarktkino und Der erste Kinobesuch	
Der Film setzt sich in Bewegung	8
2. Ladenkinos	
Film an Ort und Stelle	27
3. Kino und Leben	
Traum oder Wirklichkeit?	44
✕ 4. Kindheitserfahrung von Schriftstellern	
An den Ursprüngen moderner Literatur	59
✕ 5. Literaten im Kino	
Auch Schriftsteller gehen ins Kino	72
6. Kino-Musik	
Sie funktioniert, wenn man sie nicht hört	80
7. Das Kino als Ort für Geschichten und Ort der Geschichte	
Ein Kapitel für sich: Krieg und Kino	85
8. Kino und Großstadt	
Auf der Schwelle	95
9. Phantombilder	
Ängste und Sehnsüchte	115
✕ 10. Tonfilm	
Übergänge	131
11. Kino im Krieg	
Der Kampf um das Kino und der Kampf mit dem Kino	144
12. Trümmerkinos	
Ende und Anfang	162

13. Die 50er und 60er Jahre	
Kein Tag ohne Kino	173
14. Kino und Angst	
Einbrüche	185
15. Interaktionen zwischen Leinwand und Zuschauerraum	
Schuß / Gegenschuß	202
16. Verführung im Vorführraum	
Leidenschaften der Projektion	221
17. Kino und Kirche	
Konkurrenzen und Zweckbündnisse	229
18. Truffaut, Godard & Co	
Kein Film ohne Kino!	238
19. Literatur	
Bekenntnisse zum Kino	250
20. Hinter der Leinwand	
Kleine Fluchten und Endspiele	269
21. Weitere Gründe, ins Kino zu gehen	
Zweckentfremdet?	276
22. Am Ende des Kinos?	
Trauerarbeit	288
23. Spiegelkabinette	
Alles Kino oder nichts	295
24. Utopie Kino	
Erlebnisräume	307
Literaturverzeichnis	317
Filmverzeichnis ›Kino im Film‹	331
Personenregister	335