

# Inhalt

Vorwort ..... 7

## Mittelalterlicher Burgenbau in Thüringen

Ernst Badstübner  
Der Palas der Wartburg als Festarchitektur..... 9

Reinhard Schmitt  
Zu den Wohn- und Palasbauten der Neuenburg  
bei Freyburg/Unstrut vom Ende des 11. bis zur  
Mitte des 13. Jahrhunderts ..... 15

Dankwart Leistikow  
Die Rothenburg am Kyffhäuser ..... 31

Thomas Bienert  
Die romanische Kernburg der Burg Lohra  
und ihre Doppelkapelle ..... 47

Bettina Jost  
Die Lobdeburg über Lobeda bei Jena ..... 55

Gerd Strickhausen  
Die Baupolitik Landgraf Ludwigs II.  
von Thüringen und die Bedeutung  
des Palas der Wartburg ..... 71

## Mittelalterlicher Burgenbau außerhalb Thüringens

Thomas Steinmetz  
Burg Botenlaube bei Bad Kissingen - die Burg  
des Minnesängers Otto von Botenlauben ..... 91

Thomas Biller  
Das Marientor in Naumburg an der Saale.  
Ergebnisse der Bauforschung 1996-1998 .... 105

Timm Radt  
Die Burgengruppe Waldeck  
im Schwarzwald ..... 115

## Schloßbau

Stephan Hoppe  
Die Ursprüngliche Raumorganisation  
des Güstrower Schlosses  
und ihr Verhältnis zum  
Mitteldeutschen Schloßbau ..... 129

Horst Masuch  
Vom Schloß in Celle zur Weserrenaissance.  
Entwicklung und Verbreitung der  
Renaissancearchitektur  
in Norddeutschland um 1500 ..... 149

Elmar Altwasser  
Schloß Schwickershausen –  
Ein Herrnsitz des 16. Jahrhunderts ..... 155

Ulrich Klein  
Das »Neue Schloß« in Gießen ..... 169

Daniel Burger  
Der Blick auf den Hortus Eystettensis.  
Die »Große Altane« auf der Willibaldsburg  
als Kunstkammer des Eichstätter Bischofs  
Johann Conrad von Gemmingen ..... 187

Franz Hölzl  
Bau- und Konstruktionsgeschichte des  
vierflügeligen Idealentwurfs von  
Schloß Höchstädt an der Donau ..... 199

Hans-Heinrich Häffner  
Schloß Cronheim bei Gunzenhausen  
in Mittelfranken ..... 219

## **Die Gamburg**

Volker Rödel

Die Gamburg: Burg, Geschlecht und  
Burgbesatzung im 12. und 13. Jahrhundert  
nach den Schriftquellen ..... 231

Johannes Gromer

Die Gamburg, ihr romanischer Palas ..... 243

Helga Fabritius

Die mittelalterlichen Wandmalereien der  
Gamburg ..... 253

Norbert Bongartz

Erhalten ja, aber wie?

Das Konzept der Denkmalpflege  
nach den überraschenden  
Funden auf der Gamburg ..... 265

Rezensionen ..... 269

Autorenverzeichnis ..... 277

Farbtafeln ..... 285