

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Norbert Ohler	
Krieg und Frieden am Ausgang des Mittelalters .....	1
Klaus Arnold	
Friedensallegorien und bildliche Friedensappelle im späteren Mittelalter und in der Frühen Neuzeit .....	13
Philippe Contamine	
L'art de la guerre à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance: maîtrise et représentation de l'espace .....	35
Rolf Sprandel	
Die Legitimation zur Gewaltanwendung und Kriegsführung. Strafrecht im Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit .....	53
Pierre Monnet	
Diplomatie et relations avec l'extérieur dans quelques villes de l'Empire à la fin du Moyen Âge .....	73
Denis Crouzet	
Michel de l'Hospital et l'idée de la paix .....	103
Nicolas Le Roux	
Les négociateurs royaux en France pendant les guerres de religion .....	119
Laurent Bourquin	
Soumettre et défendre une ville: La Rochebot et Puycharic à Angers pendant les guerres de la Ligue .....	137
Olivier Christin	
Pactes d'amitié et républicanisme urbain: quelques villes françaises devant la biconfessionnalité .....	157

**Paulette Choné**

- Miles timidus. Discipline militaire, morale et satire à la veille de la guerre de Trente Ans* ..... 167

**Bernd Roeck**

- Diskurse über den Dreißigjährigen Krieg. Zum Stand der Forschung und zu einigen offenen Problemen ..... 181

**Christian Bouzy**

- Saavedra Fajardo, diplomate et éducateur du Prince: une vision emblématique de la guerre et de la paix ..... 195

**Heinhard Steiger**

- Friedensschluß und Amnestie in den Verträgen von Münster und Osnabrück ..... 207

**Markus Meumann**

- Beschwerdewege und Klagemöglichkeiten gegen Kriegsfolgen, Okkupation und militärische Belastungen im Reich und in Frankreich um die Mitte des 17. Jahrhunderts ..... 247

**Bernhard R. Kroener**

- Der Soldat als Ware. Kriegsgefangenschicksale im 16. und 17. Jahrhundert ..... 271

**Étienne François**

- Der Dreißigjährige Krieg und der Westfälische Frieden als Orte der Erinnerung ..... 297

**Gérald Chaix**

- Conclusions ..... 313

- Die Autoren ..... 319

- Personenregister ..... 321