

INHALT

Vorbemerkung	7
CHRISTIAN VIRCHOW: Zur Eröffnung	9
ADOLF MUSCHG: „Talentlos vor dem Schicksal“. Zur Polemik Walter Muschgs gegen Thomas Mann	13
RUPRECHT WIMMER: And my ending is despair. Thomas Manns Krankheit des Alterns	31
CHRISTIAN VIRCHOW: Thomas Mann und „The most elegant operation“	47
HANS ALBRECHT HARTMANN: Kreativität und Pathopsychologie am Beispiel Thomas Manns	63
HELMUT KOOPMANN: Thomas Manns <i>Zauberberg</i> und Heinrich Manns <i>Der Atem</i> : eine späte Antwort?	105
RENATE BÖSCHENSTEIN: <i>Doktor Faustus</i> und die Krankheit als Inspiration	129
STEFAN BODO WÜRFEL: Vom <i>Lindenbaum</i> zu <i>Doktor Fausti Wehe-</i> <i>klag</i> : Thomas Mann und die deutsche Krankheit zum Tode . . .	157
THOMAS SPRECHER: Ehe als Erlösung?	185
THOMAS RÜTTEN: Zu Thomas Manns medizinischem Bildungs- gang im Spiegel seines Spätwerkes	237
ALBERT VON SCHIRNDING: „Darmaffektion, Nerventiefstand“. Der leidende Thomas Mann im Spiegel seiner Tagebücher . . .	269
HELMUT KOOPMANN: Nachrede – kein Nachruf!	295

Die Autoren	299
Thomas Mann: Werkregister	301
Personenregister	305