

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
Michael Graetz Zur Zäsur zwischen Mittelalter und Neuzeit in der jüdischen Geschichte	1
Yosef Kaplan Jewish Amsterdam's Impact on Modern Jewish History	19
Eleazar Gutwirth Creative Ambiguities and Jewish Modernity	63
Hannelore Künzl Die jüdische Kunst zwischen Mittelalter und Moderne: das 16. bis 18. Jahrhundert	75
Eike Wolgast Frankfurt – das christliche Umfeld jüdischen Lebens im 16. und 17. Jahrhundert	97
Mordechai Breuer Kreativität und Traditionsgebundenheit	113
Chava Turniansky The Events in Frankfurt am Main (1612–1616) in <i>Megillas Vints</i> and in an Unknown Yiddish “Historical” Song	121
Johann Maier Kontinuität und Wandel in der hebräischen Dichtung der frühen Neuzeit	139
Erika Timm Das jiddischsprachige literarische Erbe der Italo-Aschkenasen	161
Naomi Feuchtwanger-Sarig How Italian are the Venice <i>Minhagim</i> of 1593? A Chapter in the History of Yiddish Printing in Italy	177

Daniela Mantovan-Kromer	
Überlieferung der Tradition und multikultureller Kontext: der jüdische Buchdruck und die venezianischen Druckereien im 16. Jahrhundert	207
Sylvie Anne Goldberg	
Von der (Prager) Judenstadt zum jüdischen Prag	217
Elchanan Reiner	
A Biography of an Agent of Culture: Eleazar Altschul of Prague and his Literary Activity	229
Daniel Krochmalnik	
Das neue Weltbild in jüdischen Kontexten. Krakau, Prag, Amsterdam	249
Heinz-Dietrich Löwe	
Die Juden in Krakau-Kazimierz bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts .	271
Gershon David Hundert	
A Reconsideration of Jewish Modernity	321
Adam Teller	
The Laicization of Early Modern Jewish Society: The Development of the Polish Communal Rabbinate in the 16th Century	333
François Guesnet	
Krakau und die Anfänge der Historiographie der polnischen Judenheit	351
Abkürzungsverzeichnis	365
Autorenverzeichnis	367