

# Inhaltsverzeichnis

Prolog: «Nosing Around»	7
Einleitung	11
<i>Teil I: Stadt – Raum – Geschlecht: Eine Einführung</i>	
BRUNO FRITZSCHE Stadt – Raum – Geschlecht. Entwurf einer Fragestellung	19
BARBARA ZIBELL Raum und Zeit als Determinanten geschlechterspezifischer Arbeitsteilung	29
<i>Teil II: Reproduktion traditioneller Geschlechterbilder im öffentlichen Raum?</i>	
EVA WARTH Weiblichkeit und Metropole. Konstruktionen von Raum und Geschlecht im Film der Weimarer Zeit und im Nationalsozialismus	47
ERIKA HEBEISEN Namenlose Nacktheiten und Heldendenkmäler. Zur Topografie der Geschlechter von Skulpturen in der Stadt Zürich, 1880–1940	67
DANIEL STRÄSSLER «Los guet zue Gritli». Geschlechterspezifische Zuschreibungen an motorisierte und nichtmotorisierte Verkehrsteilnehmende	85

*Teil III: Halböffentliche Räume als Chance zur Aufweichung  
traditioneller Geschlechterbilder?*

KERSTIN DÖRHÖFER

«Halböffentlicher Raum» – eine Metapher zur Auflösung  
(nicht nur) räumlicher Polarität 101

MICHAEL FREI

Verführerisches Konsumparadies für Frauen und Männer. Eine Unter-  
suchung zur Anziehungskraft des Warenhauses «Jelmoli» um 1900 119

MAGDALENA RÜHL

Öffentliche Familienstuben mit servierenden Töchtern. Die Räume  
des Zürcher Frauenvereins für alkoholfreie Wirtschaften, 1894–1920 133

CLAUDIA HUNZIKER KELLER

Badeanstalten in der Stadt Zürich. Geschlechterspezifische Raum-  
und Nutzungskonzepte 151

*Teil IV: Geschlechterspezifische Aneignung von Raum*

URSINA JAKOB

Palladio zu Hause. Vom Innenraum des Innenraums, genutzt und  
gestaltet von Frauen 171

CHRISTOPH SCHLATTER

«Männer mit fehlgeleiteten Trieben». Bedürfnisanstalten als  
Treffpunkte homosexueller Männer am Beispiel der Stadt  
Schaffhausen in der Nachkriegszeit 187

ELIANE ANDRES

Auch in Zürich sind die Kinosäle dunkel. Weibliche Aneignungs-  
strategien eines ambivalenten Raumes 201

RENÉ BRUNSCHWEILER

Aneignung von Raum mit und ohne physische Präsenz. Prostituierte  
und Freier im Zürcher Niederdorf, 1870–1920 217

Autorinnen und Autoren

231