

# Inhalt

VORWORT

XI

## FRAUEN IM KULTURBETRIEB

**CHRISTINE ENGEL**

---

ZUR ENTWICKLUNG DES KULTURBETRIEBS IN MITTEL- UND OSTEUROPA 3

**ЕЛЕНА ТРОФИМОВА**

---

ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КНИГОИЗДАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 11

**СВЕТЛАНА ВАСИЛЕНКО**

---

„НОВЫЕ АМАЗОНКИ“. ОБ ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖЕНСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ ПЕРЕСТРОЕЧНОГО ВРЕМЕНИ 31

**МИГЛЕНА НИКОЛЧИНА**

---

ЧТО ПРОИСХОДИТ В БОЛГАРСКОЙ (ЖЕНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ? 43

**ЮЛИЯ ЦЕНОВА**

---

ЖЕНЩИНА – МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТВОРЕЦ. ПСИХОЛОГИЯ И ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ-КОМПОЗИТОРА 53

**NANCY VAN DE VATE**

---

EIN MILLENNIUM OHNE FRAUEN. ZUR HEUTIGEN SITUATION DER KOMPONISTINNEN IN ÖSTERREICH 61

**MINNA ANTOVA**

---

BLICK/WECHSEL. SIND FRAUEN DIE SCHLECHTEREN KÜNSTLERINNEN? FRAUENSPEZIFISCHE KULTURPOLITIK IN ÖSTERREICH 67

## GENDERSPEZIFISCHE AUSWIRKUNGEN DES SOZIOKULTURELLEN WANDELS

### **HARTMUTE TREPPER**

---

DIE EIGENE VERGANGENHEIT ALS RESSOURCE BEGREIFEN. (NEU-)BESINNUNG  
AUF „WEIBLICHE“ KOMPETENZ IN DEUTSCHLAND UND RUSSLAND 77

### **ЛЮБОВЬ ШТЫЛЕВА**

---

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ  
ЖЕНЩИН-ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 93

### **Людмила ПЕТИНА**

---

ПРОБЛЕМЫ ЖЕНСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ В БЕЛАРУСИ 103

### **MARTA PELINKA-MARKOVÁ**

---

ŽENA SE ŽENOU NERODÍ, ALE STÁVÁ... ZUR SITUATION DER FRAUEN IN DER  
TSCHECHISCHEN REPUBLIK 113

## FEMINISTISCHER DISKURS ALS ÜBERWINDUNG DER GESCHLECHTERDICHOTOMIE

### **ELISABETH CHEAURÉ**

---

„EINE FRAU IST EINE FRAU...“ BEOBACHTUNGEN ZUR RUSSISCHEN  
FEMINISMUS-DISKUSSION 129

### **BRIGITTE OBERMAYR**

---

RUSSLAND. KONZEPT. FRAU. KULTURTHEORETISCHE ANMERKUNGEN ZUR  
GENDERFORSCHUNG IN DER SLAWISTIK 141

### **CHRISTINA PARNELL**

---

WEIBLICHKEIT ALS DIFFERENZ. ERKUNDUNGEN IN DER PROSA RUSSISCHER  
GEGENWARTSAUTORINNEN 159

## REPRÄSENTATION UND WEIBLICHES SCHREIBEN

### **МАРИЯ ЦИМБОРСКА-ЛЕБОДА**

---

ЖЕНЩИНА В АСПЕКТЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И КУЛЬТУРНЫХ РОЛЕЙ 179

### **ANJA TIPPNER**

---

(SELBST)GESPRÄCHE MIT LEBENDEN UND TOTEN. AUTOBIOGRAPHISCHES  
SCHREIBEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN TSCHECHISCHEN LITERATUR VON  
FRAUEN 191

### **ТАМАРА ЛЕВАЯ**

---

РЕАЛИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ. СУДЬБА И ТВОРЧЕСТВО СОФИИ  
ГУБАЙДУЛИНОЙ 207

### **RENATE RECK**

---

DER RUSSISCHE FILM AM BEGINN DER WENDE. NEUE FRAUENBILDER ODER  
BEKANNTE KLISCHEES? 213

### **EVA BINDER**

---

DIE NEBENDARSTELLERIN. FRAUENROLLEN IM RUSSISCHEN FILM DER  
NEUNZIGER JAHRE 223

### **ЕЛЕНА СТИШОВА**

---

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОЛУШКИ В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ 233

## NACHWORT

### **DOROTHEA GAUDART, ÖSTERREICHISCHE UNESCO-KOMMISSION**

---

DER STATUS DER FRAU. INTERNATIONALE KONVENTIONEN UND  
RESOLUTIONEN DER VEREINTEN NATIONEN 245

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN 255