

Einführung	9
 1 Bericht über die Forschungsliteratur zu Autobiographien	 17
1.1 Tendenzen der Forschungsliteratur zur autobio- graphischen Darstellung von Männern	18
1.2 Forschungsliteratur zu deutschsprachigen Auto- biographien von Frauen	26
1.3 Zusammenfassung	33
 2 Ausgewählte Forschungsprobleme und methodische Erör- terungen	 35
2.1 Überlegungen zum Konstruktionscharakter von Autobiographien: Wahrheit und Erinnerung	35
2.2 Methodische Erörterung	42
 3 Aufriß zentraler Diskussionen über Frau und Weiblichkeit in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	
Grundsätzliche Bedingungen. Vorbemerkungen zu Autobiographien	47
3.1 Naturrechtliche Kodifikation und Natur der Frau in der Rechts- und Bildungsdiskussion	54
3.2 Wissenserwerb und Selbstdarstellung	62
3.3 Emotionalisierung der Familie; Formen und Funktionen der Mutterliebe	71
3.4 Beginnende Polarisierung männlicher und weib- licher Körper – Krankheit und Gesundheit	76
3.5 Vorbemerkungen zu den Autobiographien. In- haltliche und formale Tendenzen	81

3.5.1 Gesellschaftlicher Stand der Autorinnen und Themen der Autobiographien	81
3.5.2 Veröffentlichungspraxis und Schreibtradi- tionen	84
3.5.3 Exkurs: Friedrich Nicolai und Autobiogra- phien	89
3.5.4 Zur Form der Darstellung	92

4 Die autobiographischen Texte	101
4.1 Bildung als nicht gelingende Aufgabe: Die Selbstentwürfe Sophie von La Roches (1806) und Friderika Baldingers (1778-1782)	101
4.1.1 „Melusinens Sommer-Abende“ – eine Autobiographie Sophie von La Roches ?.....	101
4.1.2 Friderika Baldinger: Versuch über meine Verstandeserziehung.....	118
4.2 Vorsehungsglaube und Melancholie: Der Ent- wurf Margarethe Elisabeth Milows (1778-1794)	132
4.3 Karoline Schulze-Kummerfeld: Die Auseinan- dersetzung mit bürgerlichen Maßstäben (1782/ 1793)	146
4.4 Die Herrschaft der Frauen und „empfindsame“ Entwürfe der Geschlechtergleichheit: Die Auto- biographien Elisa von der Reckes (1793/1795)	175
4.4.1 Zu den Autobiographien Elisa von der Reckes.....	175
4.4.2 Die Autobiographie von 1795.....	181
4.4.3 Die Brieffassung von 1793	204
4.5 Die Semantik des Geldes: Johanna von Wallen- rodts veröffentlichte Autobiographie (1797)	222
4.6 Familiäre Widersprüche. Die Deutungen der an- deren: Anna Louisa Karsch (1762), Karoline Louise Klencke (1805) und Helmina von Chézy (1818).....	235
5 Abschließende Bemerkung	255

6	Anhang	261
6.1	Benutzte Handschriften	261
6.2	Literaturverzeichnis	261
	a. Quellen.....	262
	b. Forschungsliteratur	266
6.3	Personenregister.....	285
6.4	Abbildungsverzeichnis	295
6.5	Nachwort	307