

| | |
|--|-----|
| EINLEITUNG | 9 |
| 1. Die Französische Revolution | 11 |
| 2. Reaktionen in Deutschland | 16 |
| 3. Gegenstand und Methodik | 23 |
| | |
| I. AUFKLÄRUNG UND BÜRGERTUM | 32 |
| 1. Das Bürgertum | 32 |
| 2. Geschlechterverhältnisse | 36 |
| 3. Frauen und Literatur | 40 |
| | |
| II. POLITISCHE VERORTUNGEN | 45 |
| 1. Die Französische Revolution im Urteil von Zeitzeuginnen | 46 |
| 2. Weiblichkeit und Politik | 56 |
| 3. Reformvorschläge | 64 |
| | |
| III. REFORM STATT REVOLUTION | 73 |
| 1. Das politische Reformmodell Isabella von Wallenrodt: <i>Theophrastus Gradmann, einer von den seltnen Erdensöhnen. Ein Roman für Denker und Edle</i> (1794)..... | 73 |
| 2. Das bürgerliche Tugendmodell Sophie von La Roche: <i>Schönes Bild der Resignation</i> (1795)..... | 88 |
| | |
| IV. REVOLUTION SCHREIBEN | 102 |
| 1. Die Freiheit des weiblichen Subjekts Sophie Mereau: <i>Das Blütenalter der Empfindung</i> (1794)..... | 102 |
| 2. Die Politisierung des weiblichen Subjekts Therese Huber: <i>Die Familie Seldorf</i> (1795/1796) | 115 |
| 3. Die Ideologisierung des weiblichen Subjekts Caroline de la Motte Fouqué: <i>Magie der Natur: eine Revolutions-Geschichte</i> (1812)..... | 134 |

| | |
|---|-----|
| V. GEGENENTWÜRFE: UTOPIEN IM EXIL | 154 |
| 1. Amerika als Fluchtpunkt | |
| Sophie von La Roche: <i>Erscheinungen am See Oneida</i> (1798) | 156 |
| 2. Ein frühsozialistisches Experiment | |
| Henriette Frölich: <i>Virginia oder die Kolonie von Kentucky.</i> <i>Mehr Wahrheit als Dichtung</i> (1820) | 168 |
| SCHLUSS | 190 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 198 |
| Quellen | 198 |
| Ergänzende Texte | 200 |
| Forschungsliteratur | 207 |