

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT (Klaus Garber) .....	7
I UMRISSE DES PROJEKTS (Klaus Garber) .....	11
1 Gattungsparadigma ›Personales Gelegenheitschrifttum‹ .....	13
2 Genese des Projekts .....	16
3 Räumliche Erstreckung und beteiligte Bibliotheken .....	19
4 Regularien der Auswahl, der Erfassung und Erschließung .....	25
5 Fortgang des Projekts und zukünftige Perspektiven .....	31
II PROJEKTBEREICHE UND BETEILIGTE INSTITUTIONEN .....	37
1 Breslau (Klaus Garber) .....	39
2 Danzig, Warschau, Thorn (Sabine Beckmann) .....	52
3 Königsberg, St. Petersburg, Vilnius (Axel E. Walter) .....	69
4 Greifswald, Stettin (Klaus Garber) .....	93
5 Tallinn, Tartu, Riga (Martin Klöker) .....	105
III AKTIVITÄTEN IM UMKREIS DES PROJEKTS .....	125
1 Institutsbibliothek und Archive (Klaus Garber, Beate Mrohs) .....	127
2 Arbeiten des Projektleiters 1990-1999 .....	146
3 Mitarbeiter im Projekt und am Lehrstuhl .....	159
4 Kontakte - Präsentationen - Ausstellungen .....	196
5 Tagungen - Kongresse - Sammelbände .....	202
GELEGENHEITSDICHTUNG	
Eine Auswahlbibliographie (Martin Klöker) .....	209
KATALOGBEISPIEL	
Exemplarische Erschließung eines Gelegenheitsdruckes .....	233