

Inhalt

Vorwort

11

VORAUSSETZUNGEN: KATEGORIALE DICHOTOMIEN

1. Apokrypher und kanonischer Text	21
2. Auftraggeber und Gegenauftraggeber	27
3. Vertikale und horizontale Dehnung der narrativen Syntax	35
4. Die Textstufen Entwurf und Notiz	54

HAUPTTEIL: DIE GENESIS

Datierungsschichten	93
1. Vorarbeit zum Roman (1898-1914)	97
2. Das Spion-Projekt (1918-1922)	123
2.1. Abgrenzung	123
2.2. Die Erzählkomplexe des <i>Spion</i>	124
2.3. Siglen und Textstufen des <i>Spion</i> -Projekts	132
2.4. Figur I: Achilles/ Anders-Moosbrugger	139
2.5. Figur II: Walt(h)er und Clarisse	150
2.6. Figur III: Die aus der Mutter geborene Schwester	158
2.7. Figur IV: Rache an der Mutter	170
2.7.1. Vorstadtgasthof	172
2.7.2. Leona	180
2.7.3. Die sentimentale Geliebte (Ausblick auf Bonadea)	183
2.7.4. Die vergessene Geschichte	193
2.7.5. Klementine Fischer	199
2.7.6. Diotima	201
2.8. Figur V: Väterliche Ordnung, Haßobjekte	212
Übersicht zu männlichen Figuren des <i>Spion</i> im Zeichen der universellen Idiosynkrasie mit Ausblick auf den <i>Mann ohne Eigenschaften</i>	229

3. Erlöser und Zwillingsschwester (1923-1926)	255
3.1. Linien	255
3.2. Auf der Suche nach dem Zwillingsschwester-Manuskript	280
3.3. Mythisches als Form der Verdichtung	285
3.4. Verdichtung des historisch-politischen Segments	298
4. Der Mann ohne Eigenschaften namens Anders (1927-1928)	305
4.1. Anders- und Ideen-Einzelblätter	306
4.2. Der Aufbau von Band I	316
5. Der Mann ohne Eigenschaften namens Ulrich. Band I und Band II (1928-1930)	338
5.1. Namens- und Adressen-Änderung	338
5.2. Die Kapitelgruppen-Entwürfe von Band II	351
5.3. Das Druckmanuskript von Band I	373
6. Band II bis zum Teilabschluss (1930-1932)	391
6.1. Der große Übergang	391
6.2. Rückgriffe und Inventionen	399
6.3. Vorgriffe	424
7. Fortsetzungsversuche von Band II (1933-1936)	437
7.1. Das Jahr 1933 - eine wichtige Zäsur	437
7.2. Zwei Perioden, drei Stränge, fünf Figuren, sechs Blöcke	440
7.3. Das intermediäre Stadium	454
7.4. Durchstoß bis zum Ende	461
8. Die Zwischenfortsetzung (1937)	474
9. Die Fortführung und Korrektur der Druckfahnenkapitel (1938-1939)	482
10. Genfer Neuansätze (1939-1942)	500
10.1. Zwischenstufe Korrektur III	500
10.2. Die Neu-Entwürfe R 47-52	508
10.3. End-Perspektiven	526

ANHANG

Literaturverzeichnis	537
Inhalt von Band II und Band III	549