

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Forschungsstand	12
1.1. Theoretischer Erkenntnisstand.....	12
1.1.1 Historisches Lernen als Bildung von Geschichtsbewußtsein.....	12
1.1.2 Geschichtsbewußtsein als Prozeß von Sinnbildung.....	23
1.1.3 Medien im Prozeß historischen Lernens.....	29
1.1.4 Historische Vorstellungen als Basis für historisches Erzählen.....	37
1.2. Empirischer Erkenntnisstand.....	39
2. Probleme der Untersuchung	50
3. Untersuchungsdesign (Kurzfassung)	51
3.1. Forschungskonzeption.....	52
3.2. Kontrollarbeiten.....	54
3.3. Untersuchungsfragen.....	56
3.4. Beschreibung und Analyse der Videos und des Lehrervortrages.....	58
3.4.1 Beschreibung des Videos	
„Haus und Straße in der spätmittelalterlichen Stadt“.....	58
3.4.2 Der Lehrervortrag	
„Haus und Straße in der spätmittelalterlichen Stadt“.....	62
3.4.3 Analyse des Videos und des Lehrervortrages.....	64

3.4.4	Beschreibung und Analyse des Videos „Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt“	66
3.4.5	Analyse der Ausgangserzählung „Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt“	72
3.5.	Konzeptionen der Unterrichtsstunden.....	73
3.5.1	„Das Leben in einer mittelalterlichen Stadt vor 500 Jahren“.....	73
3.5.2	„Leben im Mittelalter, Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt“.....	76
4.	Darstellung und Diskussion der Befunde.....	78
4.1.	Vorbemerkungen zu Versuchsteil I „Haus und Straße in der spätmittelalterlichen Stadt“ und Versuchsteil II „Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt“.....	78
4.2.	Audio-visuelle und verbale Narrativität – Bild und Sprache.....	80
4.3.	Geschichtsbewußtsein und historisches Erzählen.....	100
4.4.	Visuelles Erzählen.....	113
	Resümee der Studie.....	138
	Literaturverzeichnis.....	142