

Inhaltsverzeichnis

Seite

Zur Lyrik Paul Celans

- 7 Vorwort
- 9 *Winfried Menninghaus (Berlin),*
"Czernowitz / Bukowina" als Topos deutsch-jüdischer Geschichte und Literatur
- 31 *K. Hvidtfelt Nielsen (Aarhus),*
Anlässlich der Lyrik Paul Celans – eine sprachtheoretische Überlegung
- 63 *Kim Su Rasmussen (Aarhus),*
Mitsprechen - Aspects of Temporality in the Poetry of Paul Celan
- 79 *Steffen Arndal (Odense),*
"Dichtet dänisch" - Zu Paul Celans Gedicht "Frihed"
- 99 *Peter Buhrmann (Aarhus),*
Celan verstehen
- 121 *Jørn Erslev Andersen (Aarhus),*
Örtlichkeit – A Comment on Celan and the Poetry of Place
- 131 *Uta Werner (Berlin),*
"I-i-e" und "Büßerschnee". Paul Celans Strahlenwind der Spätwerksprache
- 147 *Jacques Derrida (Paris),*
"A Self-Unsealing Poetic Text" - Zur Poetik und Politik des Zeugnisses
(Übersetzung von K. Hvidtfelt Nielsen)