

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	12
1 Einleitung	13
1.1 Thematische Einführung	13
1.2 Zur Textauswahl	16
1.3 Zum Forschungsstand	17
2 Theoretische Grundlagen	21
2.1 Gedächtnis und Erinnerung	21
2.1.1 Gedächtnis und Erinnerung in der aktuellen Diskussion	21
2.1.2 Gedächtnis und Erinnerung in der europäischen Kultur	22
2.1.3 Zum Gedächtnis in den Kulturwissenschaften	26
2.1.3.1 Das kollektive Gedächtnis in der Konzeption Maurice Halbwachs'	27
2.1.3.2 Die Rezeption Halbwachs' in den Kulturwissenschaften	31
2.1.3.3 Zum Verhältnis von Gedächtnis und Geschichte	35
2.2 Autobiographie und Tagebuch in der literaturwissenschaftlichen Diskussion	38
2.2.1 Die anthropologisch und gattungsdefinitiv orientierte Autobiographieforschung	38
2.2.2 Die Autobiographieforschung im Zeichen des Poststrukturalismus	43
2.2.3 Das Tagebuch	48
3 Vichy – eine offene Wunde der französischen Geschichte	51
3.1 Historische Konstellationen	52
3.2 Vichy und die Résistance in der historischen Forschung	56
3.3 Entwicklungslinien der Erinnerung an die 'années noires'	65
3.3.1 Das Vichy-Syndrom: Begriff und Kritik	65
3.3.2 Von der Libération bis zum Ende der sechziger Jahre	67
3.3.3 Die siebziger Jahre	76
3.3.4 Die achtziger und neunziger Jahre	84

4 Analyseteil	99
4.1 Die Autoren	99
4.2 Die Texte und ihre Paratexte	101
4.2.1 Klappentexte.....	102
4.2.2 Epigraphie.....	106
4.2.3 Vorworte.....	109
4.2.3.1 Vorworte der Herausgeber.....	109
4.2.3.2. Vorworte der Autoren.....	113
4.3 Themenkreise.....	115
4.3.1 Bewertung der historischen Ereignisse	115
4.3.1.1 Die ‘drôle de guerre’ und die ‘débâcle’	115
4.3.1.2 Vichy	124
4.3.1.2.1 Zur Installierung des Regimes und zur Kollaboration	124
4.3.1.2.2 Zur inneren Beschaffenheit des Vichy-Regimes.....	132
4.3.1.3 Die Résistance	139
4.3.1.3.1 Die Résistance aus Sicht ihrer Akteure.....	139
4.3.1.3.2 Die Résistance aus Sicht ihrer Gegner.....	146
4.3.1.4 Die ‘années noires’ als Gegenstand des kollektiven Gedächtnisses.....	149
4.3.2 Das Individuum und die Geschichte	154
4.3.2.1 Jugend versus Alter.....	159
4.3.2.2 Freiheit versus Eingeschlossenheit	162
4.3.2.3 Aktivität versus Passivität.....	165
4.3.3 Reflexion über die besondere Rolle der Intellektuellen.....	169
4.3.3.1 Die Intellektuellen vor dem Faktum der Okkupation.....	171
4.3.3.2 Schreiben ‘sous la botte allemande’	177
4.3.3.3 ‘La querelle des mauvais maîtres’	181
4.3.3.4 ‘L’E.puration’	195

5 Schlußbetrachtung	211
6 Literaturverzeichnis	217
6.1 Ausgewertete Primärtexte	217
6.2 Sonstige Primärtexte	218
6.3 Sekundärliteratur	219
6.4 Filmographie.....	231