

Inhalt

<i>Dagmar Ottmann / Markus Symmank:</i> Zum Geleit.....	11
--	----

*

<i>Anne Duden:</i> Die Welt ist gewöhnungsbedürftig.....	13
---	----

<i>Thomas Rosenlöcher:</i> Der Paßgänger	15
Das Käuzchen.....	17

<i>Werner Söllner:</i> Nie wieder	18
Kopfgeburt	18
Knochenmusik	19

<i>Rolf Haufs:</i> Haus in Laren	20
---	----

<i>Elisabeth Alexander:</i> Auf den Straßen Amsterdams	21
---	----

<i>Christiane Grosz:</i> Oktobersonntag, gestern.....	22
--	----

<i>Charlotte Christoff:</i> Amsterdamer Dezember I	23
Amsterdamer Dezember II	24

<i>Annerose Kirchner:</i> Amsterdamer Hände	25
--	----

<i>Tina Stroheker:</i> Hier kam noch jeder Ikarus runter	26
---	----

<i>Gabriele Stötzer:</i> amsterdamer tagebuch	27
--	----

*

Heinz Brüggemann:

Das Inventarium neu erworbner Kenntnisse
und das leichte Corps der Phantasie.

Georg Christoph Lichtenberg: *Vermischte Gedanken über die
aërostatischen Maschinen* und Jean Paul:

Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch.

Kleiner Versuch über Poesie und Wissenschaft um 1800..... 29

Günter Oesterle:

Maskerade und Mystifikation im „Tiefurter Journal“:

Prinz August von Gotha – Johann Wolfgang Goethe

– Jacob Michael Reinhold Lenz..... 43

Ingrid Oesterle:

Der „neue Kunstkörper“ in Paris und der „Untergang Italiens“.

Goethe und seine deutschen Zeitgenossen bedenken die

„große Veränderung“ für die Kunst um 1800 durch den „Kunstraub“ 55

Klaus F. Gille:

„... uns ist nun die Betrachtung um so viel bequemer gemacht.“

Goethes Lektüre des *Nibelungenliedes* 71

Bernd Witte:

„Hegire“.

Transkulturelle Übersetzung in Goethes *West-östlichem Divan* 83

Joachim von der Thüsen:

„Vater Ätna“.

Vulkan und Geschichte in Hölderlins *Empedokles*..... 93

Dagmar Ottmann:

Jugendliche Schwärmer, Enthusiasten, Melancholiker,

Träumer, Phantasten, Spötter, Spießbürger, Müßiggänger,

Spitzbuben, Schwätzer, Grandisons, Herumtreiber

und andere „nährische Geschöpfe“.

Skizzen zur Ambivalenz des

Jugendbegriffs in Ludwig Tiecks *William Lovell* 103

<i>Friedrich Dieckmann:</i>	
„Die Erde ist gewaltig schön, doch sicher ist sie nicht“.	
Schuberts leichtsinnige Lieder.....	117

*

<i>Durs Grünbein:</i>	
Erklärte Nacht.....	127

<i>Friederike Mayröcker:</i>	
auf einen Pappsteller.....	128

<i>Gregor Laschen:</i>	
Beschriftung der Schrift.....	129

<i>Cees Nooteboom:</i>	
Heimkehr.....	130

<i>Uwe Kolbe:</i>	
Sonett ohne Reim	
Rate, wo das gemalt ist	131

<i>Manfred Winkler:</i>	
Kein Amen.....	132
Wir gehen.....	133
Der Tag	134

<i>Tuvia Rübner:</i>	
Fast ein Gespräch.....	135

<i>Richard Wagner:</i>	
Flugstunden	
Feld der Ereignisse	136

<i>Hans Eichhorn:</i>	
Das Spätsommerlicht	137

<i>Anne Dorn:</i>	
Geheiliger Ort.....	138
Revolution	139

<i>Matthias Buth:</i>	
Grundlos.....	140

<i>Margot Wellmann-Scharpenberg:</i> van Gogh: Der Sämann	141
*	
<i>Gerhard Neumann:</i> Rilkes Dinggedicht.....	143
<i>Klaus Wagenbach:</i> Kafkas Fabriken.....	163
<i>John Neubauer:</i> Am Scheideweg. Thomas Mann und Hans Blüher, München 1919 (mit einem unveröffentlichten Brief Blühers an Mann)	171
<i>Kurt Löb:</i> Leo Meter (1911-1944). Ein deutscher Illustrator im niederländischen Exil.....	185
<i>Jost Hermand:</i> „Auf andere Art so große Hoffnung“. Ansätze zu einer sozialistischen Musikkultur in der Sowjetischen Besatzungszone und der frühen Deutschen Demokratischen Republik (1945-1965)	195
<i>Stéphane Moses:</i> Paul Celans Dichtung der Erinnerung	207
<i>Markus Symmank:</i> „Schriftgezirp“. Zur Poetologie in Wolfgang Hilbig's Erzählung <i>Alte Abdeckerei</i>	217
<i>Helmut Lethen:</i> Diderots Neffe. Ein Schattenriß des Zeitgenossen Hans Magnus Enzensberger.....	229
<i>Johan H. Winkelman:</i> Walther-Blitze bei Cees Nooteboom. Ein Essay.....	239

Dieter Hensing:
Die „vage“ und die „verzweifelte“ Hoffnung.
Überlegungen zur Bewegung der Geschichte
bei Christoph Hein am Ende der DDR..... 247

*

Heinz Czechowski:
1926..... 257

Friedrich Christian Delius:
Nur eine Frau kann dich retten 258

Brigitte Struzyk:
Ich wache auf 260

Walter Hinderer:
Häutungen oder: Von den Tieren will ich lieber ein anderes Mal reden 261

*

Johanna Bossinade:
Literarische Wirklichkeit.
Vorschlag zu einer Sprachregelung..... 265

Gabriel Motzkin:
The Meaning of Modernity 273

Paul Michael Lützelzer:
Solidarität und Postmoderne in Europa..... 281

*

Elazar Benyoëtz:
Poesinn 293

Hans-Jürgen Heise:
Unerbetener Zwischenruf..... 296

Róża Domaścyna:
Notabene – an der Saxen-Weimarlaan 297

Beat Sterchi:
Souvenirs 298

*

Dian Schefold:
Kulturförderung in Privatrechtsform.
Zur Problematik einer Entwicklungstendenz im Kulturverwaltungsrecht 299

Jochen Hörisch:
Gedächtnis und Vergessen 311

Wolfgang Graf Vitzthum:
Gehört Anatolien zu Europa? 321

Bassam Tibi:
Eine europäische Leitkultur für die deutsche Kulturnation?
Wege und Irrwege einer neurotischen Debatte 337

*

Richard Pietraß:
Salve 351

Oskar Pastior:
die Endloswochen 352

Kerstin Hensel:
Markt 353

Annemarie Zornack:
verdreht 354

*

Alexander von Bormann:
Schriftenverzeichnis 355