

Inhalt

<i>Günter Oesterle:</i> Erinnerung in der Romantik. Einleitung	7
*	
<i>Jan Assmann:</i> Hieroglyphische Gärten. Ägypten in der romantischen Gartenkunst	25
<i>Ulrich Stadler:</i> Über den Umgang mit Erinnerungen. Gedächtnis-Konzepte in deutschsprachigen Texten um 1800	51
<i>Thomas Wirtz:</i> Schleiermacher zum Gedächtnis. Über geglückte Aporien der romantischen Hermeneutik	67
<i>Manfred Weinberg:</i> „Nächstens mehr.“ Erinnerung und Gedächtnis in Hölderlins <i>Hyperion</i>	97
<i>Ralf Simon:</i> Konstruierte und destruierte Medien des Erinnerns in Achim von Arnims Romanfragment <i>Die Kronenwächter</i>	117
<i>Aleida Assmann:</i> Fond aus der Urzeit. Bilder als Speicher des Unbewußten in Diskursen der Romantik	145

<i>Christine Lubkoll:</i> „Mon esprit s'exile“. Erinnern und Vergessen in melancholischen Gedichten der Romantik	159
<i>Liliane Weissberg:</i> Wiederholungen	177
<i>Stefan Matuschek:</i> Poesie der Erinnerung. Friedrich Schlegels Wiener Literaturgeschichte.....	193
<i>Heinz Brüggemann:</i> Sammlung und Spiel: Bild-Räume aus kulturellem Gedächtnis, Erinnerung und Vergessen in <i>Gockel, Hinkel, Gakeleia</i> . <i>Mährchen, wieder erzählt von Clemens Brentano (1838)</i>	207
*	
Bio-bibliographische Hinweise.....	275