

Inhalt

Vorwort

Rita Franceschini (Saarbrücken)

Biographie und Interkulturalität: Eine Einladung zur konstruktivistischen Reflexion

7

La tentation de la biographie pour l'historien des Annales

Interview de Ruedi Ankli avec l'historien Jacques Le Goff sur sa biographie de *Saint-Louis*

13

I. Biographie, Identität und Konstrukte der Kultur

Franz Wimmer (Wien)

Identität und Perspektivität: Orientierung von Einheit

24

Freddy Raphaël / Geneviève Herberich-Marx (Strasbourg)

Autobiographie et ethnologie: "Je" est un autre, "je" est l'autre

45

Wolfgang Eßbach (Freiburg i. Br.)

Über soziale Konstruktionen von Biographien

59

Rebekka Ehret (Basel)

Kreolisierung als Deutung von Interkulturalität

Lebensgeschichte im Spannungsfeld von sozialer Marginalisierung und individueller Wahrnehmung

69

Sabine Cassani (Basel)

Konstruktionen weißer Identität

Ellen Glasgows Autobiographie *The Woman Within*

81

II. Biographie und Interkulturalität in sprachwissenschaftlicher Perspektive

Erika Werlen (Bern / Karlsruhe)

Der mentalitätsorientierte Ansatz bei der linguistischen Analyse von intra- und interkulturellen Sprachbrüchen und Sprachübergängen

94

Rita Franceschini (Saarbrücken)

Sprachbiographien randständiger Sprecher

111

Georges Lüdi (Basel)

Peter Ochs: Eine mehrsprachige europäische Biographie 126

III. Wirkung in Literatur und Geschichte

Joseph Jurt (Freiburg i. Br.)

Kulturelle Vielstimmigkeit und autobiographischer Diskurs: Rousseau, Céline, Ramuz, Chamoiseau, Confiant 156

Thomas Keller (Strasbourg)

Der zerbrochene Pakt oder das falsche Programm
Le livre brisé von Serge Doubrovsky 179

Manfred Beller (Bergamo)

Formen der Wahrnehmung des Anderen auf der Suche nach sich selbst
 Karl Eugen Gaß und Rolf Dieter Brinkmann in Italien 206

Cesare Jacobazzi (Forlì / Bologna)

Die zeitliche Interkulturalität im biographischen Diskurs
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge 220

Maria Antonietta Terzoli (Basel)

Déracinement et nostalgie d'appartenance: le choix d'une identité
 culturelle chez deux écrivains italiens 230

Mechthild Rahner (Saarbrücken)

“Fremdegehen”
 Identitätsbrüche und Alteritätserfahrungen ehemaliger DDR-Bürger
 nach der Wende 255

Gunhild Schneider (Bergamo)

Wirkungsanalyse einer interkulturellen Biographie 277