

Detailliertes Inhaltsverzeichnis

1	Textkorpus und wissenschaftliche Fragestellung.....	19
1.1	Kinderbücher der 90er Jahre als Untersuchungsgegenstand.....	19
1.2	Kriterien für die Zusammenstellung des Textkorpus	23
1.3	Forschungsschwerpunkt und Methodik	28
1.4	Zum Verhältnis der Begriffe ‚Wert‘, ‚Normativität‘ und ‚Normalität‘	33
2	Geschlechtsrollen in der Kinderliteratur: Zwischen individuellem Lebensstil und Rollenkonformität	43
2.1	Geschlechtsrollen innerhalb der Kindergeneration: Typisch Mädchen - typisch Junge?	43
2.2	Gehorsam und unterwürfig, ängstlich und feige?: Das Mädchenbild im Kinderbuch.....	44
2.2.1	„Das ist gemein!“: Das empfindliche Mädchen.....	45
2.2.2	„Wie siehst du goldig aus...“: Das affektierte und das angepasst-ordentliche Mädchen	46
2.2.3	„Es sieht aus, als ob es immer weinen wollte“: Das schwache Mädchen.....	47
2.2.4	„Ich neige dazu, auch ungebeten meinen Kommentar abzugeben!“: Das starke, emanzipierte Mädchen.....	49
2.2.5	Zusammenfassung	53
2.3	Ein richtiger Indianer?: Das Bild des Jungen im Kinderbuch.....	56
2.3.1	„Seine Fäuste machen ihm Angst...“: Der schlägernde Aufschneider	56
2.3.2	„Was bist du bloß für eine Memmel!“: Der Kampf gegen vorgegebene Rollenbilder	58
2.3.3	„Manchmal merkt man es schon sehr, dass er krank ist...“: Der kranke Junge	63
2.3.4	Zusammenfassung	63
2.4	Geschlechtsrollen der Elterngeneration: Vorbild oder Reibungspunkt?.....	65
2.5	Die Mutter: Zwischen traditioneller Hausfrau und berufstätiger Karrierefrau	66
2.5.1	„Ich bin mit meinem Leben durchaus nicht so zufrieden...“: Die Rolle der Hausfrau und Mutter	66
2.5.2	„Der neue Job beflügelt sie...“: Die berufstätige Mutter.....	71
2.5.3	„Mama hat nur mich“?: Die allein erziehende Mutter.....	75
2.5.4	Zusammenfassung	80
2.6	„Väter sind wie Besucher“? - Zum Vaterbild im Kinderbuch	82
2.6.1	„Jetzt steh nicht so schisserig da!“: Vater und Sohn.....	86
2.6.2	„Ich habe nur gesagt, daß meine Tochter ein Superkind ist...“: Vater und Tochter	89
2.6.3	Zusammenfassung	91
2.7	Geschlechtsrollen der Großelterngeneration: Bewahrer oder Modernisierer?....	93

2.7.1	„Die Oma hält schrecklich viel auf Ordnung und Sauberkeit“: Das Bild der Großmutter	93
2.7.2	„Also normal ist sie jedenfalls nicht“: Die unkonventionelle Ersatzgroßmutter	96
2.7.3	Zusammenfassung	98
2.7.4	„Er wird nie vernünftig“: Der Großvater	99
2.7.5	Zusammenfassung: Die Großelterngeneration im Kinderbuch	101
2.8	Auswertung: Die Darstellung und Bewertung männlicher und weiblicher Rollenbilder in der Kinderliteratur	103
2.8.1	Merkmale des positiv bewerteten Frauenbildes	103
2.8.2	Merkmale des positiv bewerteten Männerbildes	107
2.9	Resümee: Normativität und Normalität hinsichtlich der Geschlechtsrollen	111
3	Die Familie als zentraler Faktor kindlicher Entwicklung.....	117
3.1	Familienformen und -strukturen: ein Überblick.....	117
3.2	Merkmale der Eltern-Kind-Beziehung	123
3.2.1	„Sie haben so eine Theorie...“: Erziehungsstile und ihre Wirkungen	123
3.2.2	„Nur, wenn du einverstanden bist!“: Vom Befehls- zum Verhandlungshaushalt.....	127
3.2.3	„Eine große warme Welle...“: Intimisierung des Familienlebens	128
3.2.4	„Allein - ganz allein“?: Negative Einflussfaktoren.....	136
3.2.5	„Ich könnte euch ordentlich versohlen!“: Strafe muß sein?	146
3.2.6	Zusammenfassung	151
3.3	Erziehungsziele.....	154
3.3.1	„Reden, reden, reden“: Erziehung zu kommunikativer Kompetenz.....	154
3.3.2	„Dafür bin ich selbst zuständig“: Erziehung zur Selbständigkeit	158
3.3.3	Zusammenfassung	162
3.4	Vater, Mutter, Kind - veraltete Rollenbilder?	165
3.4.1	„Weil sie nicht nur Mama ist...“: Informalisierungsprozesse innerhalb der Familie	165
3.4.2	„Kindsein ist viel schöner!“: Erwachsene Kinder - Kindliche Erwachsene?.....	168
3.4.3	Zusammenfassung:	173
3.5	Pluralisierung der Familienverbände	174
3.5.1	„Nichts ist sicher!“: Trennung und Scheidung	174
3.5.2	„Mama gehört mir ganz allein!“: Neue Partnerschaften der Eltern	182
3.5.3	„Wir verstehen uns fast immer gut“: Geschwisterbeziehungen.....	185
3.5.4	„Magst du mich ein Stück begleiten?“: Ersatzeltern, Ersatzgroßeltern	192
3.5.5	Zusammenfassung	195
3.6	Resümee: Die moderne Familie im Kinderbuch	197
4	Freundschaft und Liebe als hochrangige Werte im Kinderbuch.....	203

4.1	Freundschaften	203
4.1.1	„...wozu dann einen Freund?“, Jungenfreundschaften	204
4.1.2	„Lachen, lesen und reden“, Mädchenfreundschaften	209
4.1.3	„Eine, die nicht nur schöne blonde Haare hatte“, Freundschaften zwischen Jungen und Mädchen	213
4.1.4	Zusammenfassung	217
4.2	Liebe und Erotik	219
4.2.1	„Jungen sind einfach irgendwie anders als Mädchen“, Liebe unter Kindern	219
4.2.2	„Wie weit denkst du bei <i>Liebe</i> ?“, Grenzziehungen	223
4.2.3	„Kuddelmuddelgeschichten“, Sexualität im Kinderbuch	228
4.2.4	„Sonst ist das nicht erlaubt“, Sexualität und Moral	233
4.2.5	Zusammenfassung	234
4.3	Resümee: Freundschaft und Liebe im Kinderbuch	235
5	Exkurs: Implizite Normen des Kinderbuchs	239
5.1	Bildung	239
5.2	Umweltschutz und ökologischer Lebensstil	243
5.3	Medienkonsum	245
6	Fazit: Normativität und Normalität im Kinderbuch der 90er Jahre .	249
7	Werteerziehung durch Kinder- und Jugendliteratur?	257
7.1	Didaktische Fragestellung.....	257
7.2	Literatur und Moral – kurzer historischer Exkurs	259
7.3	Zur Begründungsproblematik von Normen und Erziehungszielen.....	261
7.4	Entwicklungspsychologische Grundlagen der Moralerziehung.....	262
7.4.1	Moralentwicklung nach Piaget und Kohlberg	262
7.4.2	Moralische Urteilsfähigkeit der Stufe 1, 2 und 3	266
7.4.3	Exkurs: Diskursethik	267
7.5	Ansätze und Zielsetzungen ethischer Erziehung im schulischen Kontext.....	268
7.5.1	Wertübermittlung.....	269
7.5.2	Förderung moralischer Urteilsfähigkeit.....	274
7.5.3	Wertklärung	281
7.6	Konturen eines integrativen Modells der Werteerziehung im Literaturunterricht	285
8	Möglichkeiten der methodischen Umsetzung	293

8.1	Paul Maar: „Neben mir ist noch Platz“	293
8.1.1	Zum Text	293
8.1.2	Realisierte Werte und Normen	296
8.1.3	Didaktische Überlegungen	297
8.1.4	Methodische Möglichkeiten	299
8.2	Klaus Kordon: „Ein richtiger Indianer“	303
8.2.1	Zum Text	303
8.2.2	Realisierte Werte und Normen	306
8.2.3	Didaktische Überlegungen	308
8.2.4	Methodische Möglichkeiten	309
8.3	Regina Rusch: „Johanna, wir sind stark“	314
8.3.1	Zum Text	314
8.3.2	Realisierte Werte und Normen	318
8.3.3	Didaktische Überlegungen	319
8.3.4	Methodische Möglichkeiten	321
8.4	Renate Welsh: Eine Krone aus Papier	326
8.4.1	Zum Text	326
8.4.2	Realisierte Werte und Normen	326
8.4.3	Didaktische Überlegungen	326
8.4.4	Methodische Möglichkeiten	326
8.5	Christine Nöstlinger: Einen Vater hab ich auch	326
8.5.1	Zum Text	326
8.5.2	Realisierte Werte und Normen	326
8.5.3	Didaktische Überlegungen	326
8.5.4	Methodische Möglichkeiten:	326
9	Literaturverzeichnis	326
9.1	Jugendbuchtheorie, Didaktik der Kinder und Jugendliteratur	326
9.2	Sozialwissenschaften, Kindheits- und Jugendforschung	326
10	Anhang: Inhaltzusammenfassungen der Primärliteratur	326