

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 7

EINLEITUNG 9

PÄPSTLICHE KAPELLE UND SÄNGERKOLLEGIUM 14

Kollegienwesen und Sängeramtsamt 17

Die Statuten des Sängerkollegiums 19

Datierung 23

Die Dedikation 29

Kollegialhierarchie und Repertoireauswahl 31

Der Magister Capellae 38

Der Prior 42

Der Dekan 45

REPERTOIRE UND SÄNGERKOLLEGIUM 49

Umfang des Kollegiums 50

Sängerkollegium und *musici secreti* 58

Stimmdisposition und Besetzung 70

Exkurs: Die pueri cantores 71

Austausch und Begegnung: Die Internationalität
des Sängerkollegiums und seines Repertoires 74

Stilformen im polyphonen Repertoire der päpstlichen Kapelle 87

Die Sängerkomponisten 91

Zusammenfassung: Personalstruktur und Werkbestand 95

REPERTOIRE UND FUNKTION: LITURGIE UND ZEREMONIELL AN DER RÖMISCHEN KURIE 98

Musik und Zeremoniell 102

Die Aufgaben des Sängerkollegiums 104

Der liturgische Kalender 111

Die Gelegenheitsmessen 115

Mehrstimmigkeit und Messliturgie 117

Die Verschränkung ästhetischer und
liturgischer Funktionen im polyphonen Messrepertoire 127

Liturgischer Handlungsablauf und Musik 140

DIE MOTETTE AN DER PÄPSTLICHEN KAPELLE 153

Systematisierung des Motettenrepertoires
anhand der Textgattungen 155

Der Textbestand des gregorianischen Repertoires 155

Kompilation und Paraphrase 158

Neudichtung 162

Ansätze einer historischen Gattungstheorie der Motette 167

Funktionen der Motette im Zeremoniell 172

Substitution und Interpolation in liturgische Hauptfunktionen 176

Interpolationen in liturgische Nebenfunktionen 180

Die Überlieferung des Motettenrepertoires 195

ZUSAMMENFASSUNG: GRUNDZÜGE VON MUSIKPFLEGE UND REPERTOIREBILDUNG 201

ABBILDUNGEN 207

ANHANG: DIE FRAGMENTE DER STATUTEN 217

Fragment A in BAV, CS 687, fol. 146–153 217

Fragment B in BAV CS 687, fol. 160–167 233

ANMERKUNGEN 245

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN 308

QUELLENVERZEICHNIS 309

Musikhandschriften 309

Musikhandschriften der Vatikanischen Bibliothek 310

Musikdrucke des 16. Jahrhunderts 310

Archivalische und liturgische Quellen 311

Drucke vor 1800 312

LITERATUR 313