

INHALT

Plenarvorträge

VIKTOR ŽMEGAČ (Zagreb)

Blicke über die Grenze

Zur Geschichte starrer und beweglicher Bilder 5

ANTON JANKO (Ljubljana)

Germanistik in Slowenien 19

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (Wien)

Der Fremde in der Landschaft 27

DEJAN KOS (Maribor)

Empirische Literaturwissenschaft und radikaler Konstruktivismus

Grenzgänge und Globalisierung in der Germanistik

aus erkenntnistheoretischer Sicht 39

KONSTANZE FLIEDL (Wien)

Die Grenze bei Ilse Aichinger 47

Sektion Literaturwissenschaft

SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg)

Einleitung 61

UWE BAUR (Graz)

Metropole und Provinz

Österreichische Schriftstellervereine

zwischen Erstem Weltkrieg und 1945 65

ANKE BOSSE (Namur)

Interkulturelle Grenzgänge

Zu einer bedürfnisorientierten und diversifizierten Geschichte

deutschsprachiger Literatur für 'fremdkulturelle' Leser 73

LARISSA CYBENKO (Lemberg)

Grenzverwischungen und Grenzübergänge:
literarische Prozesse in multikulturellen Regionen Europas
am Beispiel der Prosa Leopold von Sacher-Masochs 87

LEOPOLD R. G. DECLOEDT (Wien)

Überlegungen zu einer Geschichte
der deutschsprachigen Literatur für das Ausland
am Beispiel des niederländischen Sprachraums 101

CHRISTA GÜRTLER (Salzburg)

Zwischen Kulturen und Sprachen
Zur zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur
von Zsuzsanna Gahse bis Vladimir Vertlib 107

ARTURO LARCATI (Salzburg)

Deutsche Literatur im Kontext
Internationalistische Konzepte in den sechziger Jahren 117

WOLFGANG MÜLLER-FUNK (Wien)

Kakanien revisited (I)
Über das Verhältnis von Herrschaft und Kultur 133

CLEMENS RUTHNER (Birmingham)

Kakanien revisited (II)
Für eine 'k.(u.)k.-(post-)koloniale' Lesart
der österreichischen Literatur 139

SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg)

Grenzen und Grenzziehungen
in der deutschsprachigen Literaturwissenschaft heute 147

HORST SCHULLER ANGER (Hermannstadt)

Grenzüberschreitungen in der Literatur des Banater Berglands 155

ERNST SEIBERT (Wien)

Der Jugend- und Adoleszenzroman
als mentalitätsgeschichtliches Paradigma 167

ZOLTÁN SZENDI (Pécs)

An der Schwelle zweier Epochen: Tradition und Revolte
in der Lyrik Rilkes (*Buch der Bilder, Neue Gedichte*) 175

MARGARETE WAGNER (Wien)

Abgrenzungen und Entgrenzungen
in Joseph Roths *Radetzkymarsch* 187

Sektion Sprachwissenschaft

RICHARD SCHRODT (Wien)

Einleitung

Eine Grenze mit Graben und Brücke:
Zwischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft 201

HUBERT LENGAUER (Klagenfurt)

“Wir aber wollen über Grenzen sprechen”

Zur Pathetik der ‘Grenze’ 203

ROBERT MÜLLER (Mils bei Hall)

Kognitionswissenschaftlich orientierte Linguistik
und Literaturwissenschaft 209

EVA MARIA RASTNER (Klagenfurt)

Sind Grammatikkenner auch bessere Textinterpretinnen? 219

PAUL RÖSSLER (Wien)

Norm – Verstoß

Eine Zeichensetzungstheorie im Grenzbereich zwischen historischer
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft 225

Sektion Didaktik

CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz)

Einleitung 235

VERONIKA BERNARD (Kufstein)

Aspekte des Deutschunterrichts an österreichischen BMHS 237

HERWIG GOTTWALD (Salzburg)

Kanonbildung im Deutschunterricht der Gegenwart

Einige bildungspolitische Überlegungen 243

CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz)Möglichkeiten und Grenzen des Deutschunterrichts
an höheren Schulen

Ein Klärungsversuch 255

WERNER WINTERSTEINER (Klagenfurt)

als ich anderschdehn mange lanquidsch

bin ich gell multikulturell

sprachliche grenzüberschreitungen

bei ernst jandl und jani oswald 263

Sektion DaF mit Landeskunde**RENATE FAISTAUER (Wien)**

Einleitung 285

CLAUDIA BÖTTGER / KRISTIN BÜHRIG (Hamburg)

Grenzziehung und Grenzüberschreitung in Übersetzungen

Zum Einfluß des Englischen als Lingua franca

auf deutschsprachige Texte 287

HANS-JÜRGEN KRUMM (Wien)

Betonung der Unterschiede oder des Verbindenden

Landeskunde als Training im Umgang mit Verschiedenheit 299

KATHLEEN THORPE (Johannesburg)

Globalisierung – Gefahr und Chance für die österreichische Literatur

im Rahmen der Kulturwissenschaft in Südafrika 315