

# Inhalt

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort.....                                                              | 7         |
| I. Der Begriff des Wunders .....                                          | 9         |
| 1. Was ist ein Wunder? .....                                              | 9         |
| 2. Der Streit um die Wunder Jesu .....                                    | 13        |
| <i>Übersicht: Die Diskussion um die Historizität der Wunder Jesu.....</i> | <i>21</i> |
| 3. Chancen und Grenzen des Wunders.....                                   | 23        |
| II. Der religionsgeschichtliche Hintergrund .....                         | 29        |
| 1. Asklepiosheiligtümer .....                                             | 29        |
| 2. „Göttliche Menschen“ .....                                             | 34        |
| 3. Jüdische Wundercharismatiker.....                                      | 42        |
| 4. Magische Papyri .....                                                  | 51        |
| III. Die Überlieferung der Wunder Jesu .....                              | 57        |
| 1. Überlieferungsgeschichtliche Gesetzmäßigkeiten .....                   | 57        |
| 2. Zur Form neutestamentlicher Wundergeschichten .....                    | 61        |
| 3. Die Funktion von Wundergeschichten .....                               | 64        |
| IV. Jesus als Wundertäter .....                                           | 68        |
| 1. Dämonenaustreibungen.....                                              | 68        |
| 2. Krankenheilungen .....                                                 | 78        |
| 3. Heilungen am Sabbat .....                                              | 83        |
| 4. Totenerweckungen .....                                                 | 89        |
| 5. Naturwunder .....                                                      | 96        |
| V. Wunder im frühen Christentum .....                                     | 102       |
| 1. Wunder in Gemeinde und Mission.....                                    | 102       |
| 2. Die Wunder von Petrus und Philippus .....                              | 107       |
| 3. Paulus als Wundertäter.....                                            | 111       |

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| VI. Kritik am Wunder bei den Evangelisten .....                     | 117        |
| 1. Markus .....                                                     | 117        |
| 2. Matthäus .....                                                   | 122        |
| 3. Lukas .....                                                      | 127        |
| 4. Johannes.....                                                    | 130        |
| VII. Neuere hermeneutische Konzeptionen.....                        | 137        |
| 1. Existenziale Wunderhermeneutik.....                              | 137        |
| 2. Biblische Theologie .....                                        | 142        |
| 3. Feministische Wunderhermeneutik .....                            | 146        |
| 4. Sozialgeschichtliche Auslegung von Wundererzählungen .....       | 151        |
| 5. Psychologische Interpretation der Wunder.....                    | 155        |
| 6. Hermeneutik der Verfremdung .....                                | 161        |
| 7. Rezeptionsästhetik und Wirkungsgeschichtliche Exegese.....       | 169        |
| <i>Übersicht: Neuere Konzeptionen der Wunderhermeneutik .....</i>   | <i>176</i> |
| VIII. Praxisorientierte Zugänge .....                               | 178        |
| 1. Entwicklungspsychologische Voraussetzungen .....                 | 178        |
| 2. Grundprobleme der Wunderdidaktik.....                            | 184        |
| 3. „Biblisches Erzählen“ von Wundergeschichten .....                | 189        |
| 4. Rollenspiel – Interaktion – Bibliodrama .....                    | 197        |
| 5. Symboldidaktische Zugänge .....                                  | 202        |
| 6. Glaubensgeschichten, Handlungsanweisungen, Hoffnungsbilder ..... | 206        |
| 7. Wunder im Jesusfilm .....                                        | 215        |
| IX. Anmerkungen.....                                                | 221        |