

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	10
Kunstsoziologische Denker . . . . .	31
Theodor W. Adorno . . . . .	32
Walter Benjamin . . . . .	37
Umberto Eco . . . . .	43
Pierre Bourdieu . . . . .	52
Kunst und das Politische . . . . .	63
Das Gesamtkunstwerk . . . . .	85
Kunstaunomie im Zeitalter der Postmoderne . . . . .	103
Drei Zeitungsnotizen . . . . .	123
Aspekte »hoher« und »niedriger« Kultur . . . . .	138
Kein Schlußwort . . . . .	158
Register . . . . .	185