

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	iii
Von der strukturalistischen Narratologie zur ‚postklassischen‘ Erzähltheorie: Ein Überblick über neue Ansätze und Entwicklungstendenzen <i>Ansgar Nünning & Vera Nünning</i>	1
Feministische Narratologie <i>Gaby Allrath & Marion Gymnich</i>	35
Kulturgeschichtliche Narratologie: Die Historisierung und Kontextualisierung kultureller Narrative <i>Astrid Erll & Simone Roggendorf</i>	73
<i>Go-between</i> : Postkoloniale Erzähltheorie <i>Hanne Birk & Birgit Neumann</i>	115
Narratologie und <i>possible-worlds theory</i> : Narrative Texte als alternative Welten <i>Carola Surkamp</i>	153
Wie Erzählungen bedeuten: Pragmatische Narratologie <i>Sven Strasen</i>	185
Der <i>cognitive turn</i> in der Erzähltheorie: Kognitive und ‚Natürliche‘ Narratologie <i>Bruno Zerweck</i>	219
Postmoderne und poststrukturalistische (Dekonstruktionen der) Narratologie <i>Sandra Heinen</i>	243
Auswahlbibliographie: Grundlegende Werke der Erzähltheorie und wichtige Überblicksdarstellungen zu neueren Ansätzen	265