

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Eröffnung

Wolfgang HAUBRICHS

Habitus Corporis. Leiblichkeit als Problem einer historischen Semantik
des Mittelalters. Ein Beispiel physiognomischer Körperdarstellung in der
Limburger Chronik..... 15

Höfischer Roman

Barbara HAUPT

Der schöne Körper in der höfischen Epik 47

Klaus RIDDER

Gelehrtheit und Häßlichkeit im höfischen Roman 75

Tomas TOMASEK

Kranke Körper in der mittelhochdeutschen höfischen Literatur.
Eine Skizze zur Krankheitsmotivik..... 97

Claudia KONETZKE

triuwe und *melancholia*. Ein neuer Annäherungsversuch an die
Isolde-Weißhand-Episode des *Tristan* Gottfrieds von Straßburg 117

Christiane ACKERMANN

“min lip reht als ein stumbe sweic” – Ich ≠ Subjekt ≠ Körper.
Zu Ulrichs von Liechtenstein Frauendienst..... 139

Mystik und theologische Anthropologie

Ingrid KASTEN

Körperlichkeit und Performanz in der Frauenmystik159

Otto LANGER

Die übersinnlichen Sinne.....175

Klaus SCHREINER

“Brot der Tränen.” Emotionale Ausdrucksform monastischer Spiritualität193

Vision, Legende und geistliches Spiel

Urban KÜSTERS

Auf den fleischernen Tafeln des Herzens. Körpersignatur und Schrift
in der Visionsliteratur des 13. und 14. Jahrhunderts.....251

Ulrich ERNST

Der Körper des Asketen. Zur Theatralik von ‚Heiligkeit‘ in
legendarischen Texten von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit.....275

Hans-Jürgen BACHORSKI/Judith KLINGER

Körper-Fraktur und herrliche Marter. Zu mittelalterlichen Märtyrerlegenden309

Werner RÖCKE

Ostergelächter. Körpersprache und rituelle Komik
in Inszenierungen des *risus paschalis*335

Prosaroman

Friedrich WOLFZETTEL

Der Körper der Fee. Melusine und der Trifunktionalismus353

Ulrich WYSS

Was bedeuten Körperzeichen? Über Melusines Kinder385

Abkürzungsverzeichnis397

Personen- und Werkregister399

Sachregister410