

Inhaltsverzeichnis

FRANZ M. EYBL (Wien)	
Strukturwandel kultureller Praxis. Zu einem kulturwissenschaftlichen Forschungsproblem	5
<i>1. Beschreibungsmodelle des Strukturwandels</i>	
HARM KLUETING (Köln)	
Zwischen wittelsbachischem Kaisertum und josephinischer Diözesanregulierung (1742/45-1783): Faktoren österreichischer Identitätsbildung im 18. Jahrhundert	15
NORBERT CHRISTIAN WOLF (Berlin)	
Der Raum der Literatur im Feld der Macht. Strukturwandel im thesesianischen und josephinischen Zeitalter	45
MARTIN EYBL (Wien)	
Die Säkularisierung der Andacht. Musikrezeption im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Disziplinierung	71
WOLFGANG SCHMALE (Wien)	
Kulturtransfer im thesesianischen Zeitalter?	95
<i>2. Rahmenbedingungen kultureller Praxis</i>	
MARGRET FRIEDRICH (Innsbruck)	
Gleichförmigkeit und Glückseligkeit. Zum mentalen Wandel im Rechtsdenken des thesesianischen Zeitalters	111
PETER WIESINGER (Wien)	
Die Reform der deutschen Schriftsprache unter Maria Theresia. Ziele – Durchführung – Wirkung	131
PETER R. FRANK (Heidelberg)	
Buchhandel in der maria-thesesianischen Zeit	141

BODO PLACHTA (Amsterdam)	
Zensur: eine Institution der Aufklärung?	153
ANTONIO TRAMPUS (Venedig)	
Naturrecht und Aufklärung. Kulturelle Praxis der Exjesuiten in Norditalien und in den habsburgischen Ländern	167
MICHAEL SCHAICH (London)	
Zwischen Beharrung und Wandel. (Ex-)Jesuitische Strategien im Umgang mit der Öffentlichkeit	193
<i>3. Kulturpraxis im Wandel</i>	
DIETER BREUER (Aachen)	
Kardinal Migazzi, Förderer und Gegner des kulturellen Wandels im theresianischen Zeitalter	219
ELISABETH KLECKER (Wien)	
Tradition und Moderne im Dienst des Herrscherlobes. Beispiele lateinischer Panegyrik für Maria Theresia	233
WERNER TELESKO (Wien)	
Kirchliche Kunst und politische Programmatik. Die Seitenaltar- bilder der Marienkirche in Sulz im Wienerwald	249
MONIKA DACHS (Wien)	
Der Geschmackswandel an der Wiener Maler-Akademie um 1740: Unterberger, Troger, Mildorfer - und die Folgen	265
JOHANN SONNLEITNER (Wien)	
Liebe, Geld und Heiterkeit in Philipp Hafners Komödien	289
MARIANNE KLEMUN (Wien)	
Exotik, Nutzen, Wissenschaft. Praktiken und Pflanzenaneignung im „Ökonomisch-Botanischen Garten“ der Theresianischen Akademie	303
<i>Register der Namen</i>	335