

INHALT

Ein Bild von Afrika:

Rassismus in Conrads HERZ DER FINSTERNIS ... 7

Afrikanische Literatur als Wiedergeburt der Feier ... 41

Arbeit und Spiel in Tutuolas PALMWEINTRINKER ... 62

Gewidmet Victoria, Königin von England ... 84

Kolonialistische Literaturkritik ... 101

Die Wahrheit der Fiktion ... 142

Hindernisse für einen Dialog zwischen Nord und Süd ... 174

Anmerkungen ... 189

Textnachweise ... 192

Der Autor ... 195