

# Indice

Introduzione .....	11
1 La letteratura ebraica .....	17
1.1 Che cosa significa "letteratura ebraica"? .....	17
1.1.1 Letteratura scritta in lingua ebraica .....	18
1.1.2 Letteratura dalla tematica ebraica .....	18
1.1.3 La tematica ebraica nell'opera di scrittori ebrei .....	21
1.1.4 La tematica ebraica e non nell'opera di scrittori ebrei .....	23
1.1.5 Caratteristiche del romanzo ebraico-americano .....	25
2 Tra emancipazione e assimilazione .....	31
2.1 La presenza degli ebrei in Italia .....	31
2.1.1 Dall'emancipazione all'assimilazione .....	34
2.2 Destinazione America .....	40
2.2.1 L'ebraismo americano moderno .....	43
2.3 L'identità ebraica .....	45
3 La memoria .....	51
3.1 La memoria collettiva .....	51
3.1.1 La memoria come precetto di Dio .....	53
3.2 La memoria individuale .....	55
3.2.1 La memorialistica .....	56
3.2.1.1 Primo Levi, un chimico ad Auschwitz .....	64
3.2.1.2 La memoria, la parola, la testimonianza .....	74
3.2.1.3 Ricordare e testimoniare in <i>Se questo è un uomo</i> .....	85
3.2.1.4 L'inferno concentrazionario e l'inferno dantesco .....	93
3.2.1.4.1 Primo Levi e Ulisse .....	101
3.2.1.5 Altre tematiche in <i>Se questo è un uomo</i> .....	106
3.2.2 L'autobiografismo .....	119
3.2.2.1 I ricordi di un bambino: <i>Per violino solo</i> .....	124
3.2.2.1.1 Un'autobiografia tragicomica .....	130
3.2.2.2 Cynthia Ozick, vita e opere .....	146
3.2.2.2.1 <i>The Shawl</i> .....	152
3.2.2.2.2 Primo Levi e l'Enea virgiliano in <i>The Shawl</i> ...	165

4	Il regionalismo .....	175
4.1	La geografia degli ebrei in Italia .....	175
4.2	Città "ebraiche" in Italia .....	177
4.2.1	Giorgio Bassani, un ebreo ferrarese .....	181
4.2.1.1	Inno a Ferrara .....	185
4.2.1.2	Viaggio ed esperienza ne <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> ..	207
4.2.2	Sion Segre Amar, un ebreo torinese .....	212
4.2.2.1	La vecchia Torino .....	214
4.3	New York ebraica .....	231
5	L'arte figurativa .....	237
5.1	Ebraismo e arte figurativa .....	237
5.1.1	Una vita fra due culture: Chaim Potok .....	247
5.1.1.1	L'estetica nell'ebraismo: il ciclo di Asher Lev .....	251
5.1.1.2	Asher Lev, pittore chassid .....	257
5.1.2	Sofferenza e redenzione in Bernard Malamud .....	272
5.1.2.1	Il viaggio di Fidelman .....	278
5.2	La questione estetica nell'ebraismo italiano .....	295
6	Conclusioni .....	299
6.1	L'eterno viaggio tra passato e futuro .....	299
6.2	Il futuro degli ebrei .....	301
	Bibliografia .....	305