

Inhalt

1. Small Talk im Foyer _____	7
2. State of the Art. Poetologisches Trauerspiel in drei Aufzügen _____	13
2.1 Totenschein für Autoren _____	20
2.2 Erbengemeinschaft Ecriture _____	29
2.3 Zeichen und Wunder _____	41
3. Das Mysomousoi-Syndrom. Ein Monolog _____	55
4. Auftritt der Doppelgänger _____	81
4.1 Fallstudie Lodge _____	87
4.2 Fallstudie Eagleton _____	93
4.3 Fallstudie Bradbury _____	98
5. Epilog der VerSteinerten _____	105
6. Platon um Punkt zehn. Eine Wiederaufnahme _____	125
Zitierte Literatur _____	145