

## EINFÜHRUNG 6

## GESCHICHTE DES PAPIERS 8

Vorgeschichte 10

Papyrus 11

Pergament 12

Präkolumbianisches Papier 13

Die Erfindung des Papiers 14

Der Weg des Papiers 15

Das Papier heute 17

### Das Papierhandwerk

#### Text und Gesamtkonzeption:

Josep Asunción

#### Mitarbeit beim Kapitel über die Fasern:

José Antonio García Hortal

#### Mitarbeit bei den Praxisbeispielen:

Àngels Arroyo, Teresa Collado, Jordi

Catafal, Lluís Morera und Oriol Mir

#### Fotografien:

Nos & Soto

Die spanische Originalausgabe erschien unter dem Titel *El Papel* 2001 bei Parramón Ediciones S. A., Barcelona

World Rights © 2001 Parramón Ediciones S. A., Barcelona

Aus dem Spanischen übersetzt von Fabiana Baettig, CH-Bern

Satz und Redaktion der deutschen Ausgabe: Thomas Heider, D-Bergisch Gladbach

#### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

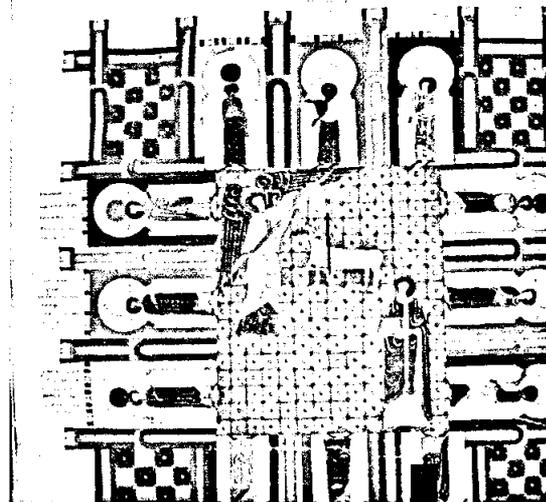
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3-258-06495-4

Copyright © 2003 für die deutsche Ausgabe by Verlag Paul Haupt Berne

Alle Rechte für die deutsche Ausgabe vorbehalten

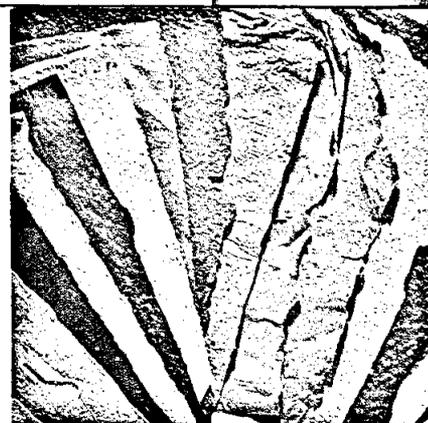
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlags ist unzulässig

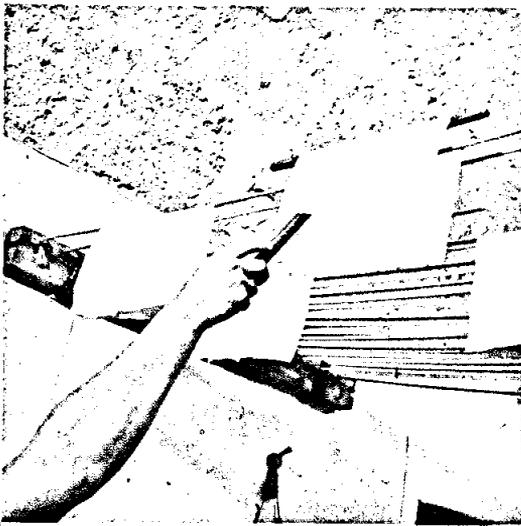


# Im

## EIGENSCHAFTEN DES PAPIERS 18

- Was ist Papier? 20
- Die Laufrichtung 21
- Die Festigkeit von Papier 22
- Die Grammat 23
- Die Oberfläche 25
- Das Papierformat 27
- Bindemittel und Füllstoffe 28
- Das Einschöpfen von Materialien 30
- Die Farbe des Papiers 34
- Die Wasserzeichen 38
- Der Bütenrand 40
- Texturen und Prägungen 42





## MATERIALIEN UND WERKZEUGE 44

- Die traditionelle Papiermühle 46
- Die Einrichtung einer kleinen Papierwerkstatt 51
- Werkzeuge für die Verfeinerung 52
- Die Presse 54
- Eine gute Presse, einfach hergestellt 56
- Der Entwässerungsbereich 58
- Die Bütten 59
- Trocknungsverfahren 60
- Die Schöpfformen 63
- Faserbreie, Leime und Farbstoffe 66
- Die Gautschtücher 69
- Weitere Utensilien 70
- Die Einrichtung einer preiswerten Papierwerkstatt 71



## TECHNISCHE ASPEKTE 72

- Handgeschöpftes Papier und Industriepapier 74
- Die Herstellung eines Blatts Papier, Schritt für Schritt 76
- Häufige Fehler 85
- Das Recycling von Papier 87
- Dekorative Papiere mit eingeschöpften Materialien 89
- Grundtechniken des Färbens 92



## DIE FASERN 100

- Herkunft der Fasern 102
- Struktur der Faser 103
- Eigenschaften der Cellulosefasern 104
- Faserbreie aus Holz 106
- Fasern aus Nicht-Hölzern 108
- Lumpenfaserbrei 111
- Papiervergleich 112
- Papiermuster 113

## SCHRITT FÜR SCHRITT 114

- Persönlich gestaltetes Papier mit Reliefs und Filigranen 116
- Recycling-Halbkarton 120
- Album aus Palmpapier 122
- Papier mit eingeschöpften Farbfäden 130
- Briefpapier und Briefumschläge aus alten Jeans 134
- Postkarten, Visitenkarten, Buchzeichen und Dekorationen 142
- Großformatiges Papier 146
- Kunstmappe 148
- Naturfasern-Heft mit texturiertem Papier 152

## GLOSSAR 156

## LITERATUR UND DANK 160

# alt

