

EINFÜHRUNG 6

GESCHICHTE DES PAPIERS 8

Vorgeschichte 10

Papyrus 11

Pergament 12

Präkolumbianisches Papier 13

Die Erfindung des Papiers 14

Der Weg des Papiers 15

Das Papier heute 17

Das Papierhandwerk

Text und Gesamtkonzeption:

Josep Asunción

Mitarbeit beim Kapitel über die Fasern:

José Antonio García Hortal

Mitarbeit bei den Praxisbeispielen:

Àngels Arroyo, Teresa Collado, Jordi

Catafàl, Lluís Morera und Oriol Mir

Fotografien:

Nos & Soto

Die spanische Originalausgabe erschien
unter dem Titel *El Papel* 2001 bei Parramón
Ediciones S. A., Barcelona
World Rights © 2001 Parramón Ediciones S. A.,
Barcelona

Aus dem Spanischen übersetzt von
Fabiana Baettig, CH-Bern

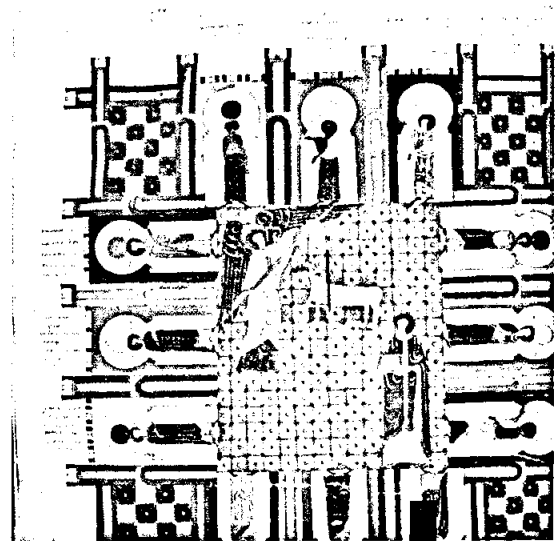
Satz und Redaktion der deutschen Ausgabe:
Thomas Heider, D-Bergisch Gladbach

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbiblio-
grafie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3-258-06495-4

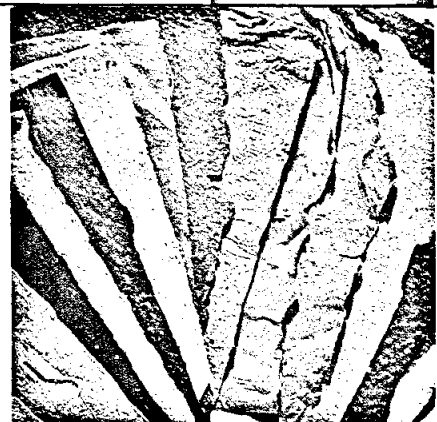
Copyright © 2003 für die deutsche Ausgabe
by Verlag Paul Haupt Berne
Alle Rechte für die deutsche Ausgabe
vorbehalten
Jede Art der Vervielfältigung ohne
Genehmigung des Verlags ist unzulässig

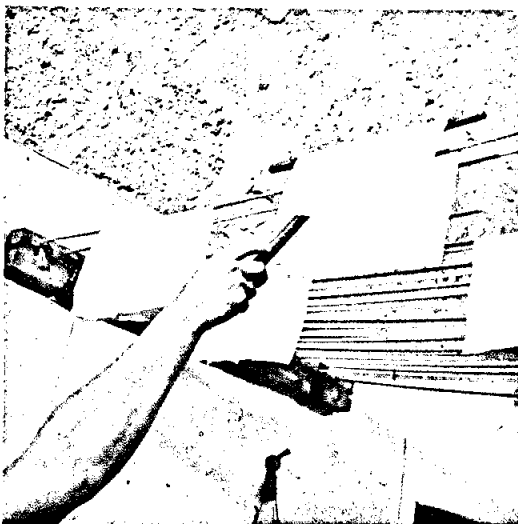


Inhalt

EIGENSCHAFTEN DES PAPIERS 18

Was ist Papier? 20
Die Laufrichtung 21
Die Festigkeit von Papier 22
Die Grammat 23
Die Oberfläche 25
Das Papierformat 27
Bindemittel und Füllstoffe 28
Das Einschöpfen von Materialien 30
Die Farbe des Papiers 34
Die Wasserzeichen 38
Der Bütenrand 40
Texturen und Prägungen 42





MATERIALIEN UND WERKZEUGE 44

- Die traditionelle Papiermühle 46
- Die Einrichtung einer kleinen Papierwerkstatt 51
- Werkzeuge für die Verfeinerung 52
- Die Presse 54
- Eine gute Presse, einfach hergestellt 56
- Der Entwässerungsbereich 58
- Die Bütten 59
- Trocknungsverfahren 60
- Die Schöpfformen 63
- Faserbreie, Leime und Farbstoffe 66
- Die Gautschtücher 69
- Weitere Utensilien 70
- Die Einrichtung einer preiswerten Papierwerkstatt 71

TECHNISCHE ASPEKTE 72

- Handgeschöpftes Papier und Industriepapier 74
- Die Herstellung eines Blatts Papier, Schritt für Schritt 76
- Häufige Fehler 85
- Das Recycling von Papier 87
- Dekorative Papiere mit eingeschöpften Materialien 89
- Grundtechniken des Färbens 92



DIE FASERN 100

- Herkunft der Fasern 102
- Struktur der Faser 103
- Eigenschaften der Cellulosefasern 104
- Faserbreie aus Holz 106
- Fasern aus Nicht-Hölzern 108
- Lumpenfaserbrei 111
- Papiervergleich 112
- Papiermuster 113

SCHRITT FÜR SCHRITT 114

- Persönlich gestaltetes Papier mit Reliefs und Filigranen 116
- Recycling-Halbkarton 120
- Album aus Palmpapier 122
- Papier mit eingeschöpften Farbfäden 130
- Briefpapier und Briefumschläge aus alten Jeans 134
- Postkarten, Visitenkarten, Buchzeichen und Dekorationen 142
- Großformatiges Papier 146
- Kunstmappe 148
- Naturfasern-Heft mit texturiertem Papier 152

GLOSSAR 156

LITERATUR UND DANK 160

alt

