

# Inhalt

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kurze Vorrede zur Idee eines biographisch-politischen Wörterbuchs . . . . .                                        | 7   |
| <b>A</b> Angriff, Attentat, <i>Action</i> (Handeln), <i>Attente</i> (Erwartung), <i>Avenir</i> (Zukunft) . . . . . | 11  |
| <b>B</b> <i>Brigate rosse</i> (Rote Brigaden) . . . . .                                                            | 45  |
| <b>C</b> <i>Champ</i> (Feld, Lager) . . . . .                                                                      | 50  |
| <b>D</b> <i>Déchirure</i> (Einschnitt) . . . . .                                                                   | 52  |
| <b>E</b> Empire, Eugenik . . . . .                                                                                 | 72  |
| <b>F</b> Faschismus . . . . .                                                                                      | 87  |
| <b>G</b> Globalisierung . . . . .                                                                                  | 89  |
| <b>H</b> Heidegger, Hybridität . . . . .                                                                           | 92  |
| <b>I</b> <i>Inconscient</i> (Unbewusstes), <i>Innocence</i> (Unschuld), <i>Invention</i> (Erfindung) . . . . .     | 99  |
| <b>J</b> <i>Jamais plus</i> (Nie wieder), <i>Joie</i> (Glück) . . . . .                                            | 110 |
| <b>K</b> Kant, Kairòs . . . . .                                                                                    | 119 |
| <b>L</b> Lombardei . . . . .                                                                                       | 123 |
| <b>M</b> <i>Multitude</i> (Menge), Materie, Monster . . . . .                                                      | 127 |
| <b>N</b> Namen geben, Negri, Neutrum . . . . .                                                                     | 135 |
| <b>O</b> <i>Oppression</i> (Unterdrückung) . . . . .                                                               | 144 |

|          |                                                                           |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>P</b> | Panik, <i>Prière</i> (Gebet), <i>Passion</i> (Leidenschaft)               | 148 |
| <b>Q</b> | <i>Que dire?</i> (Was sagen?)                                             | 162 |
| <b>R</b> | <i>Résister</i> (Widerstehen), Rückkehr                                   | 165 |
| <b>S</b> | Sinnlichkeit                                                              | 170 |
| <b>T</b> | <i>Tentation</i> (Versuchung), <i>Terre</i> (Erde),<br><i>Twin Towers</i> | 175 |
| <b>U</b> | <i>Unité</i> (Einheit)                                                    | 181 |
| <b>V</b> | Venedig                                                                   | 183 |
| <b>W</b> | Wittgenstein                                                              | 189 |
| <b>X</b> | <i>L'inconnue de l'équation</i> (Die Unbekannte<br>der Gleichung)         | 197 |
| <b>Y</b> | <i>Yeux</i> (Augen)                                                       | 199 |
| <b>Z</b> | Zenon von Elea                                                            | 201 |

Der Krieg ist eine biopolitische Maschine . . . . . 204  
*(Ein Interview, das Thomas Atzert am 15./16.  
Januar 2003 in Rom führte)*

|                  |     |
|------------------|-----|
| Sachregister     | 232 |
| Personenregister | 235 |