

# Inhalt

Stabilisierte Spannung Vorwort <i>Joachim Fischer / Hans Joas</i> .....	13
---	----

## PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE UND SOZIOLOGIE

Phantasia certissima facultas Entfremdung und Phantasie in der philosophischen Anthropologie <i>Bruno Accarino</i> .....	17
Die rationale Wendung zum Leben Helmut Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch <i>Volker Gerhardt</i> .....	35
Die Macht der Negativität Kritik und Rekonstruktion philosophischer Anthropologie im Blick auf Gehlen <i>Thomas Rentsch</i> .....	41
Halbierte Rationalität Erkenntnisanthropologische Motive der Frankfurter Schule <i>Axel Honneth</i> .....	58
Typen <i>Peter Gerlach</i> .....	75
Anleitung zur Schlaflosigkeit Über den Formzwang in der Politischen Anthropologie von Helmuth Plessner und Arnold Gehlen <i>Helmuth Lethen</i> .....	89
Soziologie nach Plessner Eine Skizze <i>Konrad Thomas</i> .....	104

Die Cassirer-Rezeption bei Bourdieu <i>Cornelius Bickel</i> .....	111
»Biokratie«: Herrschaft heute Ein Kapitel Zivilisationssoziologie Distinktionen zur aktuellen biopolitischen Debatte <i>Wolfgang Lipp</i> .....	119
Technik als Medium Von der anthropologischen zur soziologischen Grundlegung <i>Jost Halfmann</i> .....	133
Anthropologische Universalien Zur Geltung allgemeiner Aussagen über die »menschliche Natur« <i>Justin Stagl</i> .....	145
Institution, Repräsentation, Persönlichkeit <i>Johannes Weiß</i> .....	161

## INSTITUTION UND INSTITUTIONELLE MECHANISMEN

Kann man Institutionen konstruieren? Überlegungen zum Institutionenwandel und zum institutional design <i>Claus Offe</i> .....	173
Institution und System <i>Andreas Göbel</i> .....	185
Das Ritual als Verfahren Zur performativen Herstellung intangibler Ordnung <i>Dominik Schrage</i> .....	198
Zweierbeziehung als Institution <i>Karl Lenz</i> .....	209
Das Altern von Institutionen <i>Heinz Bude</i> .....	221
Wovon wir gelebt haben Vergangenheitsbewältigung als Institution im Zeitalter der Vergangenheitspolitik <i>Clemens Albrecht</i> .....	231
Struktur- und Milieuwandel in Ostdeutschland <i>Michael Hofmann</i> .....	242

Stadt und nichtlegitime Herrschaft bei Max Weber Philologie und Methode <i>Antonio Scaglia</i> .....	257
Intermediarität, Integration, Identität Anmerkungen zu drei Kategorien von Stadt und Kommune <i>Albrecht Göschel</i> .....	270
Grenzen in einer Welt, die immer grenzenloser wird <i>Henning Ottmann</i> .....	281
Politische Entscheidungen zwischen Vernunft und Irrationalität <i>Heinrich Oberreuter</i> .....	292
Leitkultur als symbolische Integration Überlegungen zum Gebrauch eines umstrittenen Konzepts <i>Gerhard Göhler</i> .....	304
Institution und Tugend Zur Dialektik des Liberalismus <i>Hans Vorländer</i> .....	316
Herrschaft und Religion <i>Alois Hahn</i> .....	331
Der geteilte Franziskus Beobachtungen zum institutionellen Umgang mit Charisma <i>Gert Melville</i> .....	347
Weltverhältnisse Über einige invariante und variable Aspekte von Kultur <i>Ronald Hitzler</i> .....	364
Über rechten Anti-Intellektualismus 15 Thesen <i>Kurt Lenk</i> .....	373
Kulturgeschichte normativ, Kulturmanagement idealistisch betrachtet Eine Vernetzungsaufgabe <i>Hermann Glaser</i> .....	383
Wider das Kulturdefizit ökonomischer Weltordnung Plädoyer für einen Europäischen Kultursenat <i>Bernhard Frhr. Loeffelholz von Colberg</i> .....	393

## Die Universität als institutionelle Fiktion

## Zugang und Mitbestimmung

*Wolfgang Eßbach* ..... 401

## Wissenschaft als »Institution« und als »Beruf« bei Max Weber

*Dirk Kaesler* ..... 419

Die Organisation der Zivilisationsökumene und die Pluralisierung  
der Staatenwelt

*Hermann Lübbe* ..... 429

## Das Individuum in der Kultur der globalen Kommunikation

*Carlo Mongardini* ..... 439

## SYMBOLIZITÄT, KUNST UND INSTITUTION

## Struktureigenschaften künstlerischen Handelns –

## exemplifiziert an Baudelaires Sonett »À une passante«

*Ulrich Oevermann* ..... 459

## Soziologie der Farben

## Einige Stichworte

*Hans Peter Thurn* ..... 478

## Arnold Gehlens Flächenbild-Theorie –

## für die Erläuterung der fernöstlichen Kultur

*Nozomu Ikei* ..... 488

## Vom Beiwerk zum Hauptwerk

## Wie Kurve und Gerade eine stilistische Epoche instituieren

*Manuela Vergoossen* ..... 497

## Spannungen aller Arten

## Über Adorno, Anders, Elias und Gehlen – Beckett, Goethe,

## Lenz und Tasso

*Richard Farber* ..... 518

## Literarische Ligaturen

## Philipp Colin über Paradoxien höfischer Kunstaufträge im Mittelalter

*Peter Strohschneider* ..... 537

## Mit Foucault in der Kunstammer

## Der ubiquitäre Blick

*Barbara Marx* ..... 557

Die Kathedrale im Frankreich des 19. Jahrhunderts Ein Denkmal des Konkordats <i>Jean-Michel Leniaud</i> .....	569
Vergesellschaftung durch Architektur Gesellschaftstheoretische Aspekte der funktionellen Stadt <i>Michael Makropoulos</i> .....	577
Innen und Außen Gedanken zum deutschen Streit über die Kunst aus der Zeit der DDR <i>Hans Joachim Meyer</i> .....	587
Liebe gibt es nicht auf Verlangen Ein Plädoyer gegen die Kunst der DDR <i>Peter Iden</i> .....	595
Die zweifache deutsche Kunst – eine mühsame Vereinigung <i>Eduard Beaucamp</i> .....	601
Und die DDR hat doch gesiegt Zum innerdeutschen Kulturdiskurs Ost/West nach 1990 <i>Bazon Brock</i> .....	613
›Hofkünstler‹ im ›Arbeiter- und Bauernstaat‹? Zur Sozialfigur des bildenden Künstlers in der DDR <i>Paul Kaiser</i> .....	622
»Das hat mit unseren Gefühlen in unserer Zeit und Welt zu tun...« Zur Genese individueller Rezeptionsstrategien bildender Kunst im Osten Deutschlands <i>Bernd Lindner</i> .....	640
Authentizitätsfallen und mediale Verspiegelungen Inszenierungen im 20. Jahrhundert <i>Hans Georg Soeffner</i> .....	659
*	
Perspektivische Soziologie der Institutionalität Rehbergs Denken zwischen Philosophischer Anthropologie, Soziologie und Kunst <i>Joachim Fischer</i> .....	671

Schriftenverzeichnis Karl-Siegbert Rehberg .....	686
Die Autorinnen und Autoren .....	695
Abbildungsnachweise .....	701