

Inhalt

| | |
|---|--------|
| Vorwort..... | S. 7 |
| <i>Martin Obst</i> | |
| Beobachtungen zu den Anfängen des christlichen Heiligenkultus..... | S. 9 |
| <i>Josef Semmler</i> | |
| Spiritualität und Frömmigkeit in Klöstern des Frühmittelalters..... | S. 29 |
| <i>Johannes Laudage</i> | |
| Norm und Geschichte. Mittelalterliche Kanoniker und ihre Lebensregeln..... | S. 48 |
| <i>Marie-Luise Heckmann</i> | |
| Die christliche Wohltätigkeit im Mittelalter..... | S. 96 |
| <i>Andrea von Hülsen-Esch</i> | |
| Stadtpatrone im 12. Jahrhundert..... | S. 134 |
| <i>Barbara Haupt</i> | |
| Laienfrömmigkeit und Heidenkrieg um 1200..... | S. 154 |
| <i>Rudolf Hiestand</i> | |
| <i>crucem secreto accepit</i> . Kreuzzugselübde zwischen Frömmigkeit und Politik..... | S. 180 |
| <i>Jürgen Wiener</i> | |
| Kritik an Elias von Cortona und Kritik von Elias von Cortona: Armutsideal und Architektur in den frühen franziskanischen Quellen..... | S. 207 |

Wilhelm G. Busse

Corpus Christi im mittelalterlichen England..... S. 247

Heinz Finger

Fromme Spontaneität und geistliche Ordnung.
Spätmittelalterliche Volksfrömmigkeit in der
Erzdiözese Köln S. 263

Hans Körner

Das Schmerzenskind. Die Passion in den Marien-
andachtsbildern Fra Filippo Lippis und Sandro
Botticellis S. 283

Hansgeorg Molitor

Das regulierte Verhältnis zu Gott. Frömmigkeit
in der Frühen Neuzeit..... S. 311

Vittoria Borsò

Religiöse Mystik als subjektive Erzählung: Santa
Teresa de Jesús..... S. 332

Hubertus Schulte Herbrüggen

Unterschiedliche Frömmigkeitsformen zwischen
Mittelalter und Renaissance. Das Gebetbuch Kaiser
Maximilians I. und Thomas More's Prayer Book S. 361

Albert Gerhards

Ein Reformprojekt am Vorabend der Reformation:
Der Libellus ad Leonem X..... S. 391

Gert Kaiser

Mozart spielt mit dem Totentanz. Essay zum „Don
Giovanni“ S. 409