

Inhalt

- Peter Pfrunder: Ein Autor und seine Bilder 7
- Hugo Loetscher: Ob Foto und Wort zusammenkommen und wie 13
- Heile Welt und Unheil – ein helvetisches Dilemma
Zeitgenossen der Kamera
Hans Finsler, Paul Senn, Werner Bischof, Ernst Scheidegger, Gotthard Schuh 27
- Sehen, was nicht gesehen wird
Wenn jeder jeden beobachtet *Humphrey Spender* 73
Robert Frank, Fotograf *Robert Frank* 87
- Eine Register-Arie der Städte
Bahia, die Stadt aller Heiligen *René Burri* 109
Chicago ist eine amerikanische Stadt *René Burri* 115
Fottheater in Moskau: Frunze Strasse 13/50A *Sergej Borissoff* 123
Denn Zürich, das gibt es *Thomas Burla* 130
1968: Beim Fotografieren von Unruhen *Willy Spiller* 138
Die Sihl, der mindere Fluss *Ernst Scheidegger* 144
- Comédie humaine
Fotografische Volkszählung – am Beispiel Eglisau *Ursula Heller* 147
Zum Fotografen gehen *Fred Mayer* 158
- Wunderglaube, Gott und Geld
Sei unter den Menschen ein Zeichen der Freude *Yvan Dalain* 171
Che Guevara: Zehnter Todestag 9. Oktober 1977 *Luc Chessex* 180
Wunderwelt – eine brasilianische Begegnung *Willy Spiller* 186
Die Heiligenfabrik von Vendeuvre *Ernst Scheidegger* 196
Vom Verschwinden des Geldes *Daniel Schwartz* 208
- Carte blanche für Simultaneität *Ausklappseiten*
- Jeroen Dewulf: Mit blaugrünen Augen
Über das Visuelle im literarischen Werk Hugo Loetschers 219
- Bibliografie 231
- Bild- und Textnachweise 241