

Inhaltsverzeichnis

HORST BREDEKAMP, ARNE KARSTEN, VOLKER REINHARDT
UND PHILIPP ZITZLSPERGER

Einleitung: Formung und Formen der Erinnerung 9

PHILIPP ZITZLSPERGER

Von der Sehnsucht nach Unsterblichkeit.

Das Grabmal Sixtus' IV. della Rovere (1471–1484) 19

Vorbemerkung zu den Beiträgen zum Grabmal Julius' II. 39

BRAM KEMPERS

Die Erfindung eines Monuments.

Michelangelo und die Metamorphosen des Juliusgrabmals 41

HORST BREDEKAMP

Ende (1545) und Anfang (1505) von Michelangelos Juliusgrab.

Frei- oder Wandgrab? 61

ANDREAS GORMANS, PHILIPP ZITZLSPERGER

Des Papstes neue Kleider.

Das Grabmal Papst Pauls III. Farnese (1534–1549) 85

JUTTA GÖTZMANN

Die Ehrung eines Papstes als Akt nepotistischer Treue.

Das Grabmal Hadrians VI. (1522–1523) 99

DANIEL BÜCHEL

Das Grabmal Papst Pauls IV. Carafa (1555–1559).

Zeugnis einer Geschichtsrevision 121

VOLKER REINHARDT

Metahistorische Tatenberichte.

Die Papstgrabmäler der Cappella Sistina in S. Maria Maggiore 141

MICHAIL CHATZIDAKIS

„Imagines Pietatis Burghesianaë“.

Die Papstgrabmäler Pauls V. und Clemens' VIII. in der Cappella Paolina

in S. Maria Maggiore 159

CAROLIN BEHRMANN

Die Rückkehr des Lebenden Toten.

Berninis Grabmal Urbans VIII. Barberini (1623–1644) 179

ARNE KARSTEN

Triumph und Trauma.

Das Grabmal für Alexander VII. Chigi (1655–1667) 197

ARNE KARSTEN

Familienbild mit Papst.

Das Grabmal Alexanders VIII. Ottoboni (1689–1691) 211

ALMUT GOLDHAHN

Papst ohne Familie.

Das Grabmal Benedikts XIV. Lambertini (1740–1758) 225

VOLKER REINHARDT

Fremdkörper?

Pius VII., Consalvi, Thorvaldsen und der letzte Grabmalstreit in St. Peter . . 241