

Inhalt

Eingang

Robert Gernhardt

Zehn Thesen zum komischen Gedicht 11

Erster Raum

Die Ehrenhalle

Walhalla des Witzes: Komische Klassiker, klassische Komik 15

Zweiter Raum

Die Galerie

Der große Überblick: Höhepunkte komischer Dichtung
deutscher Sprache 35

Dritter Raum

Das Spiegelkabinett

Nachbild und Vorbild: Parodien, Travestien, Fortschreibungen,
Nachahmungen – und ihre Originale 267

Vierter Raum

Der Spielsalon

Die Sprache hat das Wort: Komische Regellyrik 339

Fünfter Raum

Der Konzertsaal

Das Singen wird es bringen: Couplets, Chansons, Lieder, Songs 399

Sechster Raum

Die Wunderkammer

Zum Bewundern und Verwundern: Wunderliche und wunderbare Fundstücke
aus deutschen Dichterstuben 463

Ausgang

Klaus Cäsar Zehrer

Die Stiftung Lyriktest informiert 503

Anhang

Quellenverzeichnis und Kurzbiographien der Autoren

525

Verzeichnis der Gedichte

595