

Stefanie Zaun, Daniela Watzke, Jörn Steigerwald <i>Einleitung</i>	9
Luuk Houwen <i>'Creature, heal thyself': Animal Physicians, Instinct and the 'Hortus sanitatis'</i>	17
Stefanie Zaun <i>Die Geburt des Sexus aus der Kraft der Einbildung: Imagination, Koitus und Liebeswahn in den altspanischen Übersetzungen Bernardus Gordonius'</i>	37
Claudia Swan <i>Diagnosing and Representing Witchcraft: Medico-Philosophical Theories of the Imagination in the Context of Artistic Practice in the Netherlands ca. 1600</i>	59
Gabriele Vickermann-Ribémont <i>Die Ökonomie der Imagination in Nicolas Venettes 'Tableau de l'amour conjugal'</i>	83
Anne C. Vila <i>Alternative Pleasures: Sex, Sociability, and the Scholarly Imagination in Eighteenth-Century France</i>	101
Daniela Watzke <i>Embryologische Konzepte zur Entstehung von Missbildungen im 18. Jahrhundert</i>	119

Jörn Steigerwald <i>'Encyclopédie' der Sexualpathologie</i>	137
Fernando Vidal <i>Nymphomania and the Gendering of the Imagination in the Eighteenth Century</i>	165
Simon Richter <i>Priapean Fantasies. The Sexual Politics of Weimar Classicism</i>	193
Käte Meyer-Drawe <i>Hygienische Imaginationen. Der Schrecken der Selbstbefleckung im Philanthropinismus</i>	209
Susanne Greinke <i>Körper-Bild-Imagination: Über ein anatomisches Modell</i>	225
Index Nominum	239
Index Rerum	241