

Inhalt

Dreißig Jahre anglophone Kulturwissenschaft und Englische Fachdidaktik: Einführung in das wissenschaftliche Werk von Rüdiger Ahrens	xi
1. Literaturtheorie und -analyse	1
1.1 Literaturwissenschaftliche Modelle	3
1.2 Die Relation von Text und Kontext als perspektivisches Lesen	21
1.3 Typen des ästhetischen Diskurses: Nationaler, post-kolonialer und post-strukturalistischer Diskurs im Englischen	37
1.4 Kompositionsprinzipien in S. Becketts <i>Waiting for Godot</i> und <i>Endgame</i>	55
1.5 The Educative Paradigm of the Modern Novel of Initiation	61
1.6 Transzendenz und lyrisches Ich in Ted Hughes' "Gnat-Psalm" und Geoffrey Hills <i>Mercian Hymns</i>	85
1.7 Norman Frederick Simpson: <i>One Way Pendulum</i>	115
1.8 Womanism in Alice Walker: The 'Black' Dream	131
1.9 Die Herausforderung des Fremden im post-kolonialen Roman: Yasmine Gooneratne, <i>A Change of Skies</i> (1991)	145
1.10 Imperial Reflections in Yasmine Gooneratne's Fiction	163
1.11 Alternative Welten in Yasmine Gooneratnes postkolonialem Romanwerk	179
2. Literatur- und Kulturwissenschaft	193
2.1 Poetik: England und Nordamerika	195
2.2 The Cultural Context of the Dennis-Pope-Controversy	207
2.3 The Political Pamphlet 1660-1714: Pre- and Post-Revolutionary Aspects	221
2.4 Jeremy Colliers moralistische Intention	239
2.5 Die Aktualität des Malthusianismus	249

2.6	Motivgeschichtliche Aspekte der <i>new woman</i> im englischen Drama der Jahrhundertwende	275
2.7	National Myths and Stereotypes in Modern Irish Drama: Sean O'Casey, Brendan Behan, Brian Friel	299
2.8	Education in Raymond Williams's Theory of Culture	315
2.9	History and the Dramatic Context: John Osborne's Historical Plays	327
2.10	Satirical Norm and Narrative Technique in the Modern University Novel: David Lodge's <i>Changing Places</i> and <i>Small World</i>	345
2.11	The Presence of Englishness in Southeast Asian Fiction: Paul Theroux, <i>Kowloon Tong</i> (1998)	361
3.	Grundsätze der Fachdidaktik	373
3.1	Geistige Selbständigkeit als Bildungsziel	375
3.2	Sprachkompetenz als Bestandteil der Bildung	381
3.3	Grenzen der Richtlinien und Chancen der Fachdidaktik	407
3.4	Die interkulturelle Dimension der englischen Fachdidaktik	413
3.5	The International Development of English and Cross-cultural Competence	419
3.6	English as an International Language	437
4.	Der Englischunterricht	457
4.1	Fremdsprachenunterricht zwischen Kontextualismus und absoluter Sprache	459
4.2	Der Frühbeginn des Fremdsprachenunterrichts	467
4.3	Visuelle Medien und Unterrichtsphasen im fremdsprachlichen Anfangsunterricht	473
4.4	Literaturdidaktik	491
4.5	Möglichkeiten der Literaturdidaktik im Englischunterricht der Studienstufe	497
4.6	Literaturwissenschaft in den lehrerbildenden Curricula	507
4.7	Die Tradition der Shakespeare-Behandlung im Englischunterricht	521

4.8	Das moderne englische Drama. Möglichkeiten der Behandlung im Unterricht der gymnasialen Oberstufe	547
4.9	Curricular Goals of Reading Modern Drama: Textual Strategies of Samuel Beckett and Harold Pinter	561
4.10	Die bisherige Rolle der Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II	579
4.11	Der moderne anglo-amerikanische Essay. Methodisch-didaktische Überlegungen zu seiner Verwendbarkeit in der gymnasialen Oberstufe	603
4.12	Limerick-Dichtung im Englischunterricht	619
4.13	Gedichtinterpretation und Gesellschaftskritik im Englischunterricht der Studienstufe – Literaturdidaktische Analyse einer Parodie zu W. Wordsworth: "The Daffodils"	629
4.14	Antithetische Literaturbetrachtung im Englischunterricht – das Gedicht und seine Parodie, dargestellt an W. B. Yeats' "The Lake Isle of Innisfree"	641
4.15	Sonderthemen im englischen Oberstufenunterricht	653
5.	Hochschulen im Ausland	665
5.1	Europäische Sprachenpolitik: Ein bisher noch wenig beachteter Aspekt des europäischen Binnenmarktes	667
5.2	Das Universitätssystem in Großbritannien	675
5.3	Das Studium an angelsächsischen Universitäten: "Public and Private Education"	697
5.4	"Gentleman" und "scholar athlete": Der Universitätssport in Großbritannien und den USA	711
5.5	Zwischen Tradition und Erneuerung: Bildungssystem und berufliche Ausbildung	719
5.6	European vs American Higher Education: Two Issues and a Clear Winner	741
5.7	Amerikanische Universitäten heute: Ein Blick in die hochschulpolitische Zukunft?	745
5.8	Die Funktion von Tests im amerikanischen Hochschulwesen	763

5.9	Der Test als wissenschaftliche Prüfungsform: Die Polyfunktionalität von Tests im amerikanischen Universitätssystem	787
5.10	Die 'Harvard Reform' und das kulturelle Selbstverständnis der USA	799
5.11	Das deutsche und das japanische Universitätswesen	813
6.	Quellenverzeichnis	825