

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
----------------------	---

I. ZUR GESCHICHTE DES NATURGEFÜHLS

1. Allgemeine Vorbemerkung	11
2. Petrarca's Besteigung des Mont Ventoux	15
3. Die Naturdichtung der Aufklärung	21
a) Barthold Hinrich Brockes	22
b) James Thomson	36

II. NATURGEFÜHL UND LANDSCHAFTS- SCHILDERUNG BEI ROUSSEAU

1. Vorbemerkung	43
2. La Nouvelle Héloïse	46
a) Die theoretische Position des Schönen	46
b) Die Besteigung der Walliser Alpen	55
α) Konventionelle Landschaftsschilderung .	58
β) Einfluss der Natur auf die Seele	67
γ) Die pastorale Landschaftsbeschreibung .	91
c) Die Landschaft bei Meillerie als Stimmungslandschaft	100
d) Die Rückkehr nach Meillerie und das Gefühl des Erhabenen	111
3. Die autobiographischen Schriften	117
a) Die Korrespondenz	120
b) Les Confessions und Les Rêveries du promeneur solitaire	128

III. RESÜMEE	135
---------------------------	-----

IV. BIBLIOGRAPHIE	128
--------------------------------	-----