

Inhalt

Vorwort	7
Prolog – Der Atem	9
Lebens- und Schreibwege	17
Der kleine Weltbürger: Elias Canetti	17
Der ermattete Überlebende: Jean Améry	21
Der zeitgenössische Prophet: Elie Wiesel	24
Im Spiegel der Vernichtung	29
Kanon des Todes	29
Judenhass – Menschenhass	32
Widersinn als Erbe	34
Aus dem Schattenreich	41
Überleben zwischen Macht und Tragik	41
Schuld der Überlebenden?	47
Der Überlebende als Zeuge	52
Gedenken und Verzeihen	55
Mensch, wo bist du?	61
Der Character indelebilis des Gefolterten	61
Des Menschen Ende: Gleichgültigkeit	65
Widersprüchliche Wirklichkeit des Menschen	69
Menschlichkeit als Ziel und Wunsch	72
Erinnerung des Endes	83
Weite Herkunft – weite Zukunft?	83
Exilierte Erinnerung	89
Kollektive Person	94
Erinnerung versus Normalisierung	98
Wohin ist Gott?	101
Gott zwischen Aleph und Vergangenheit	101

Revolte oder Unterwerfung	110
Kampf dem Gegengott	117
Propheten als mahnende Stimmen?	121
Schreiben – Zwang und Leben	127
Einsames Erzählen	127
Ziel der Literatur	134
Gefährdung der Literatur	139
Der Aufschrei	145
Die Fragen der Toten	149
Judentum und Israel	149
Am Ende	155
Zerstörtes Wort	162
Zwischen Frage und Schweigen	165
Schweigen	171
Epilog	177
Literatur	189