

Inhalt

Vorbemerkung.....	vii
Zeittafel zu Freuds Leben und Werk	ix

Teil I: Psyche und Gesellschaft

1. Die Entdeckung der Psychoanalyse.....	3
a. Hysterie.....	5
b. Bewusstes, Vorbewusstes und Unbewusstes.....	7
c. Sexualität	10
d. Von der polymorph perversen Anlage zur erwachsenen Sexualität	13
e. Die Normalität der Perversion.....	18
2. Wege zum Unbewussten.....	21
a. Die Traumdeutung.....	22
b. Probleme der Traumdeutung	28
c. Die Deutung von Fehlleistungen	36
d. Anwendungsmöglichkeiten für die Theorie der Fehlleistungen.....	41
e. Die Deutung freier Einfälle.....	47
f. Die Deutung von Widerstand und Übertragung	51
3. Das Unbewusste in der Gesellschaft.....	57
a. Freuds dreiteiliges Modell der Psyche.....	57
b. Die Interaktion von Es, Ich und Über-Ich.....	61
c. Das Es und die Gesellschaft.....	67
d. Die Revolution der Psychoanalyse.....	70

Teil II: Literatur und Kultur

4. Die psychoanalytische Deutung literarischer Texte.....	83
a. Literarische Figuren: Hamlet und Ödipus	83
b. Text, Autor und Leser	96
c. Psychoanalyse und Literaturwissenschaft.....	99
d. Unbewusste Kommunikation: Heines „Loreley“	104
e. Sinn und Bedeutung von Märchen: „Schneewittchen“	109
5. Die psychoanalytische Deutung kultureller Phänomene	121
a. Psychoanalyse und Anthropologie: Freuds <i>Totem und Tabu</i>	121
b. Kulturwissenschaftliche Anwendungen: Zwei Beispiele	133
c. Die kulturellen Selbsttäuschungen des Menschen....	141
d. Zwei Arten von Psychoanalyse	147
Anmerkungen	159
Bibliographie	171
Register	177