

Inhalt

Einleitung	7
Teil I	
Massensterben in Europa (14.–19. Jahrhundert)	31
1. Das »große Sterben«: Klimakatastrophen, Hunger und Pest im 14. und 17. Jahrhundert	32
2. Isolieren, Räuchern, Verbrennen und der Zusammen- bruch des Totenkults	43
3. Jagd auf Seuchenverdächtige und die Militarisierung in Zeiten der Pest	65
4. Die Pest im kulturellen Gedächtnis des 20. Jahr- hunderts	76
Teil II	
Die Entstehung der modernen Medizin: Rituale des Tötens, Opfern und Heilens	97
1. Die Geburt der Anatomie aus Riten des Totenkults und der Hinrichtung	117
2. Schafottmedizin und die sakrale Organisation der Hinrichtung	144
3. Todesbemächtigung und Zergliederungsspektakel im Anatomischen Theater	175

4. Die Verwandlung von Hingerichteten in Objekte des medizinischen Erkenntnisfortschritts	198
--	------------

Teil III

Das Opfer im medizinischen Fortschritt: Von der Anatomie zur Transplantationsmedizin	220
---	------------

1. Das Häftlingslager für zum Tode Verurteilte als medizinisches Laboratorium im aufklärerischen Diskurs	220
---	------------

2. Wissen um jeden Preis: Menschenexperimente in Krankenhäusern, Gefängnissen und Konzen- trationslagern	240
---	------------

3. Der »Leben-machende« Tod: Die Praxis der Transplantationsmedizin	277
--	------------

Resümee	315
--------------------------	------------

ANHANG

Anmerkungen	325
Abkürzungen	399
Quellen und Literatur	400
Bildnachweis	455